



Schweizerische
Ethnologische
Gesellschaft

Société
Suisse
d'Ethnologie

Bulletin
Mitteilungsblatt
SSE-SEG Info 1.2004

Aus der Gesellschaft / Vie de la Société

Le mot du président



L'**école doctorale suisse en anthropologie** a trouvé sa vitesse de croisière: un module s'est tenu à Neuchâtel, un autre à Lausanne, et Genève prendra le relais ce printemps. Le financement en est assuré pour les six ans à venir. En effet, six des sept universités suisses y participent pour le même montant. Seule, l'Université de Bâle manque encore à l'appel. En outre, le FNS a accepté d'y contribuer substantiellement. Cet investissement dans l'avenir de l'ethnologie suisse me paraît être l'élément marquant de cette année 2004. Nous consolidons la relève de notre discipline dont les fruits commencent à mûrir. Autre élément marquant, la **Commission pour la coopération culturelle internationale** a déjà financé plusieurs projets et continuera de le faire l'année prochaine pour le moins. C'est la première fois que notre Société peut financer des projets de développement culturel et nous voyons là le signe d'une nouvelle reconnaissance. Que les membres de cette commission soient remerciés pour le travail qu'ils fournissent. Les premiers projets seront présentés dans les prochains numéros de *Tsantsa*.

Un nouvel exercice – sans doute – équilibré s'annonce pour l'année 2003. La santé financière de la Société n'est pas encore reluisante, mais la SSE se trouve en pleine convalescence et pourra envisager l'avenir sur des bases enfin saines. Je crains, hélas, qu'elle en aura besoin dans le climat peu amène de restrictions budgétaires qui nous environne. C'est l'occasion pour moi de remercier notre trésorière, Pascale Steiner, dont le travail – trop souvent ingrat – se trouve enfin récompensé.

Un nouveau secrétaire, Jérémie Forney, s'occupe de l'administration de notre société. N'hésitez pas à le contacter par courriel (Secretariat.Sse@unine.ch) si vous avez des questions sur la vie de la Société suisse d'ethnologie et – surtout – n'oubliez pas de vous acquitter de votre cotisation 2004!

C'est le dernier «Mot du président» que je rédige pour le bulletin. En effet, le mandat de trois ans que j'ai accepté touche à sa fin, tout comme celui de notre trésorière. Il s'agit maintenant de confier la charge de conduire la Société suisse d'ethnologie à de nouvelles forces. Nous souhaitons – Pascale Steiner et moi – bon vent à nos successeurs.

Yvan Droz

Commission pour la documentation audiovisuelle

Rapport 2003



Composition de la commission en 2003:

Viviane Cretton (Lausanne), Majan Garlinski (Genève), Christof Imhof (Bern), Susanna Kumschick (Zürich), Anne Lavanchy (Neuchâtel), Damaris Lüthi (Bern), Grégoire Mayor (Lausanne), Anna Neubauer (Neuchâtel), Sylviane Neuenschwander (Bern), Kathrin Oester (Bern), Véronique Pache (Fribourg), Pascal Richard (Zürich), Olivier Schinz (Neuchâtel).

En 2003, la commission s'est réunie 4 fois. Comme chaque année, elle a procédé à l'achat de films portant sur des régions, cultures et thématiques abordées notamment dans le cadre des cours d'ethnologie. Dans le double souci de maintenir et de développer la richesse du fonds d'archives – comprenant en l'état quelque 300 titres –, la Commission a continué à acquérir tant des films récents que des classiques. Elle a également veillé à conserver des copies de qualité dans la collection. La Commission a en outre établi une liste de films classiques manquant au fonds d'archives, afin que ceux-ci puissent être achetés dans les années à venir.

Un accent particulier a été mis sur la question de l'accès au fonds d'archives. Le système en vigueur jusqu'à aujourd'hui est conservé, c'est-à-dire un prêt des films par le biais des membres collectifs de la SSE (voir le [règlement de prêt](#)). En attendant la fin du catalogage détaillé de la collection, qui sera mis à disposition des membres collectifs sous forme de cd-rom, deux listes en format pdf sont désormais disponibles sur le site de la SSE ([liste par auteurs](#) et [liste par titre](#)). La Commission espère que cet accès permettra aux chercheuses et chercheurs intéressés par l'anthropologie visuelle de consulter plus facilement le fonds d'archives.

Toujours dans le but de promouvoir l'utilisation de la collection, des projections ont été organisées dans différents instituts et musées de Suisse, ou lors de manifestations de la SSE. Ainsi, dans le cadre de l'opération «Le Musée s'emballe» au Musée d'ethnographie de Genève, le film de Séverin Blanchet *Kantri Bilong Yumi. La Papouasie de la famille Maden* a été présenté durant l'automne 2003. En raison d'un fort engouement pour le domaine de l'anthropologie visuelle, de nombreuses projections ont eu lieu toute l'année à Berne et à Neuchâtel dans le cadre de l'enseignement donné dans les instituts d'ethnologie. Lors du séminaire regroupé tenu à Berne en décembre, deux films en lien avec la thématique de l'illégalité ont été proposés par la Commission audiovisuelle: le jeudi 4 décembre, le film *Nous n'irons plus au bois* de Phillippe Dutilleul a été projeté en présence du réalisateur (en collaboration avec le Centre de recherche ethnologique de Neuchâtel). Le film d'Ursula Bieman *Performing the Border* a clos la journée du 5 décembre.

La Commission espère intensifier durant toute l'année 2004 l'utilisation des films de la SSE tant dans l'enseignement que dans la recherche. Dans cette optique par exemple, des étudiantes et étudiants de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel ont effectué une programmation en lien avec les [cent ans du Musée d'ethnographie](#) en s'appuyant sur les archives audiovisuelles de la SSE. Outre la valorisation du fonds d'archives, ce type de démarche permet de contrôler l'état des copies. La Commission espère par ailleurs bientôt organiser un colloque autour de l'anthropologie visuelle.

Grégoire Mayor

Descriptifs des films achetés en 2003

La Mémoire dure , de Rosella Ragazzi, 2001

Ibrahim lived with his uncle in the woods in Mali, for a few days he attended Koran school. He arrived in France using his cousin's passport. Alpha comes from Liberia, he lived in the city and during the war his family was dispersed; he arrived in France with a false passport. Nawel lived in Algeria where his large family was forced to have him adopted and taken to France. All these children attended the same preparation class for learning French in a compulsory school in Paris taught by the teacher Pascale. This fast course (total immersion) is aimed at inserting them as soon as possible in normal primary school classes. For 9 months, the film director, an anthropologist teaching Visual Anthropology at the University of Tromsø in Norway, filmed these children from various nationalities, showing how they were received in France and the relationship established between teachers and pupils. The children learn not only the language but also the values of their host society. Each child has strengths that often cannot be utilized effectively by the school but that are brought to light in the film. The struggle and endurance of the teacher reveals her to be a dedicated and passionate educator. The children, their parents or care takers, teachers and administrators were involved as part of the filmmaking process. Issues of immigration, cultural assimilation, social integration and educational philosophy are analyzed within the context of this film.

DestiNation Liebe , de Barbara Waldis, Kathrin Oester, Sylviane Neuschwander et al. 2002

Suja, Maha, Mara, Francois und Willi stammen aus Indien, Libanon, Kolumbien, Frankreich und dem Kongo. Ihre Geschichten könnten nicht unterschiedlicher sein und haben doch eines gemeinsam: die fünf Protagonisten entdecken unser Land in einer Liebesbeziehung mit einem Schweizer, einer Schweizerin.

Nunavut , de Zacharias Kunuk (13 DVD)

Produced by the same creative team behind the internationally acclaimed feature film *Atanarjuat The Fast Runner*, Nunavut brings to life the people, setting and continuing story of how Inuit in the Igloolik region of the Canadian Arctic lived on the land in the 1940s. Nunavut dramatizes true stories of today's Elders, who still remember their early days growing up just before government and settlement life began (more: www.isuma.ca/exhibition/index.html)

Inuit cultural kit comprenant *Atanarjuat* + divers films

Based on the award-winning films of Zacharias Kunuk and Igloolik Isuma Productions including *Atanarjuat the Fast Runner* . This rich multimedia collection includes 22 films, selected readings, Inuit music, a film screenplay and a Teacher's Resource Guide with active learning suggestions for curricula in Diversity Education, Social Studies, Art, Music, Canadian History, Language Arts, Peace Studies and Native Studies. All films are written, produced, directed and acted by Inuit of Igloolik, Nunavut, in the internationally-acclaimed team of Zacharias Kunuk and Igloolik Isuma Productions. The Inuit Studies Reader includes Inuit oral histories, early missionary and explorer journals, poetry and songs from 1822-present. Our Inuit culture websites atanarjuat.com and isuma.ca add an online multimedia component to the collection giving students and teachers a portal to related material and direct interactive links to Isuma's artists and filmmakers themselves (www.isuma.ca/kit/index.html)

Kantri Bilong Yumi: The Maden's Papua New Guinea, de Séverin Blanchet, 2002

Une famille, les Maden, regarde la Papouasie d'aujourd'hui à travers ses souvenirs. Le père était sorcier et la mère une catholique fervente. Les enfants sont instituteur, cinéaste... Leurs souvenirs dessinent un portrait de la Papouasie-Nouvelle Guinée contemporaine à travers trois générations qui furent successivement confrontées au monde des Blancs et à l'indépendance de leur pays. Indépendance qui a soulevé bien des espoirs et guidé un grand nombre de choix de vie. Qu'en est-il aujourd'hui de ces espoirs et de ce pays en pleine transformation?

A curing ceremony, de John Marshall, 1960-70

Sha//ge, a very young woman about to have her first child, falls ill, probably with malaria. /Ti!kay, a relative and healer, enters a mild trance, without the stimulus of dancing, in an attempt to cure her. Sha//ge lives but her baby is born dead (www.der.org/films).

The Hunters, de John Marshall, 1957

This re-release of an early classic in anthropological film follows the hunt of a giraffe by four men over a five-day period. The film was shot in 1952-53 on the third joint Smithsonian-Harvard Peabody sponsored Marshall family expedition to Africa to study Ju/'hoansi, one of the few surviving groups that lived by hunting - gathering. John Marshall was a young man when he made this, his first feature length film. He was a natural cameraman who found a subject that would dominate the rest of his life. He has since shot over 600,000 feet of film from which 24 films were edited. The value of the footage as an encyclopedia of !Kung life is unequaled by any other body of ethnographic film. (www.der.org/films)

A Walk with Words, Australien: 2000, 27'

Diese Videoproduktion erzählt die Geschichte der Dichterin und Performance-Künstlerin Romaine Moreton, die als Kind von Bohnenpflückern im ländlichen New South-Wales aufwuchs. Die talentierte Aktivistin und Akademikerin sieht ihre konfrontative Kunst als Ausdruck sowohl der historischen Erfahrung ihres Volkes als auch der Anstrengungen für eine bessere Gegenwart und Zukunft.

Museumskommission



Kommissionsmitglieder:

PSOTA Thomas, BRETSCHER Corinne, DAENZER Denise, GARDI Bernhard, HAINARD Jacques, HOMBERGER Lorenz, ISLER Andreas, JOST Susanne, KAEHR Roland, KUNZ Richard, MATHEZ Philippe, MORDASINI Andrea, SCHMUTZ Hans-Konrad, STEFFAN Roland

Die Kommission trifft sich zweimal jährlich in Museen zum Erfahrungsaustausch und Diskussion aktueller Themen.

Eine Unterkommission evaluiert [Projekte der internationalen kulturellen Kooperation](#), die vom Museumsfonds DEZA-SEG teilfinanziert werden.

Es sind keine Tagungen oder Kolloquien geplant.

Thomas Psota

MAS - Medical Anthropology Switzerland

IKME / CIAM



Mitglieder

Basel: Stefanie Granado, Seraina Müller, Brigit Obrist, Alex Schwank, Peter van Eeuwijk; Bern: Heinrich Kläui, Catherine Moser, Corina Salis Gross, Gabriela Wallimann; Genf: Catherine Ammon, Laurence Ossipow; Lausanne: Ilario Rossi; Zürich: Livia Schubiger, Martine Verwey, Regula Weiss

Auf Ende 2003 haben unser Mitglied Christina Kälin und ihre Stellvertreterin, Anne Kilcher, aus Zürich die MAS verlassen. Wir danken Euch beiden, Christina und Anne, vielmals für Eure aktive Mithilfe und die vielen 'Inputs', die Ihr uns bis zuletzt gegeben habt. Christina Kälin wird durch Livia Schubiger (Zürich; Stellvertreter: David Margulies) ersetzt; ebenfalls ist aus Basel Seraina Müller zu uns gestossen. Wir heissen Euch, Livia, David und Seraina, herzlich willkommen bei uns in der MAS!

Jahresbericht

Wie jedes Jahr organisierte die MAS auch im Jahre 2003 ihr internationales Symposium. Diese Veranstaltung fand am 5./6. November 2003 unter dem Titel "La Santé en Débat. Politiques de la Co-Disciplinarité" in Lausanne statt. Die gutbesuchte Konferenz beleuchtete verschiedene wichtige und aktuelle Felder der Inter- und Transdisziplinarität im Bereich von Gesundheit und Krankheit, so etwa die Fragen nach den grundsätzlichen Gemeinsamkeiten und Differenzen von Schulmedizin und Medizinethnologie, nach den Feldern einer sinnvollen Zusammenarbeit (etwa im Bereich Ausbildung) und nach der Legitimation einer meist kritischen Haltung der Medizinethnologie gegenüber Interdisziplinarität. Eine prägnante Zusammenfassung aller Beiträge (verfasst von Prof. Jean Benoist) kann im Bulletin No. 56 (Dezember 2003, pp. 5-8) von AMADES (Aix-en-Provence) nachgelesen werden (siehe auch www.amades.net/publications/colloque40.htm).

Die beiden nationalen Kolloquien fanden im Jahre 2003 unter dem Gesichtspunkt von Nachwuchs- und Vernetzungsveranstaltungen statt. Das erste Medizinethnologie-Kolloquium (im Jahre 2003) wurde von Studierenden der AG "Medizinethnologie" am 13. November in Bern unter dem Titel "Participatory Research in Health" organisiert und durchgeführt. Dabei haben sie in verschiedenen Beiträgen die Geschichte, Grundkonzepte, methodologische Vor- und Nachteile und Anwendungsweisen von RAP ("Rapid Assessment Procedure") vorgestellt; in einem zweiten Teil des Kolloquiums stellten Doktorandinnen ihre auf qualitativen Methoden beruhenden medizinethnologischen Forschungen im sehr aktuellen Bereich von Gesundheit und Wohlbefinden in der Schweiz vor. Das zweite Kolloquium fand am 13. Dezember 2003 in Zürich statt und wurde von Zürcher Studierenden (in Zusammenarbeit mit der Fachgruppe "Ethnologie") organisiert. Dabei ging es in dieser Veranstaltung um das Thema "Feldforschung und Gesundheit" mit Schwerpunkt "Ernährung". Auf der einen Seite stand die Frage im Mittelpunkt, wie weit eine Forschung zu Nahrung und Ernährung auch das eigene Verhalten und die persönliche Einstellung etwa zu Essen beeinflusst, und auf der andern Seite beschäftigten sich die Referentinnen – und anschliessend die TeilnehmerInnen in Gruppendiskussionen – mit Feldforschungserfahrungen zu Ernährung in Gemeinschaften, bei denen gesundheitsrelevante Probleme etwa aufgrund von Ernährung auftraten (Rolle der Ethnologin in dieser Situation; ihr Verhalten bei lokalen Verteilungskämpfen; wie weit Ratgeberin spielen).

Eine wichtige Aktivität der MAS bestand im Jahre 2003 darin, die wissenschaftlichen Artikel, basierend auf den Symposiumsbeiträgen zum 10jährigen Jubiläum der MAS (Symposium mit dem Titel "Medizinethnologie im Spannungsfeld von Theorie und Praxis", September 2002 in Basel), zu sammeln und zu redigieren. Das Buch wird nun unter dem Titel "Vulnerabilität, Migration und Altern. Medizinethnologische Ansätze im Spannungsfeld von Theorie und Praxis" im Seismo-Verlag Zürich im Mai 2004 erscheinen.

Ankündigung von Veranstaltungen

2004

Das **nächste internationale MAS-Symposium** findet **vom 5. bis 6. November 2004 in Zürich** im Völkerkundemuseum statt. Sein Titel lautet: "Die Politik der Emotionen. Zur Wechselwirkung zwischen neuen psychiatrischen Erklärungsmodellen und sozialen Veränderungen." Wir werden die genaue Ausschreibung dieses Symposiums an dieser Stelle veröffentlichen.

Wiederum werden wir **zwei eintägige Kolloquien**, offen für Studierende und natürlich für alle Interessierten, im 2004 organisieren. Sie werden voraussichtlich in Basel und in der Romandie stattfinden. Wir werden die jeweiligen Programme auf dieser Homepage veröffentlichen.

Vom 28. bis 30. April 2004 findet wiederum im Rahmen des Interuniversitären Weiterbildungsprogrammes "Public Health" (Universitäten Basel, Bern und Zürich) **das Kursmodul "Migration und Public Health"** in Bern statt, dies in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Tropeninstitut Basel (STI) und der Koordinationsstelle für Weiterbildung (KWB) der Universität Bern. Dieser Kurs wird von Corina Salis Gross (MAS) und Christina Hausammann (KWB) koordiniert. Dabei sind neben den genannten Kursleiterinnen ReferentInnen der MAS, des Schweizerischen Forums für Migrationsforschung Neuchâtel, des Schweizerischen Tropeninstitutes Basel und der Bundesverwaltung beteiligt.

2005

Ende Mai/anfangs Juni 2005 wird die MAS ein **Symposium zum Thema "Narratives"** in Bern durchführen. Weitere Informationen werden wir auf der Homepage veröffentlichen.

Publikationen

Obrist Brigit and Peter van Eeuwijk (Guest Editors). 2003. Afflictions of City Life: Accounts from Africa and Asia. Special Issue *Anthropology and Medicine* 10.3. (December 2003).

Weiss Regula. 2003. *Macht Migration krank? Eine transdisziplinäre Analyse der Gesundheit von Migrantinnen und Migranten*. Zürich: Seismo.

Peter van Eeuwijk

Kontaktadresse

MAS IKME/CIAM, c/o Peter van Eeuwijk

Ethnologisches Seminar der Universität Basel, Münsterplatz 19, 4051 Basel

IKME-CIAM-Ethnologie@unibas.ch

Tel. 061/267 27 38 oder 45, Fax 061/267 27 47

Call for Papers



SEG-Kompaktseminar 2004

Die Ethnologie und die Konflikte der Gegenwart

2.-4. Dezember 2004, Boldern, Männedorf (Zürich)

Gefragt sind empirisch gestützte und nach Möglichkeit theoretisch anspruchsvolle Beiträge zu Fragen um aktuelle Konflikte.

Vorgesehen sind vier Teile:

1. Ethnologie und Bürgerkriege: Mikroanalysen von Bürgerkriegssituationen
2. Die Aktualität von Stammeskriegen in geschwächten Staaten
3. Ethnographie in Kriegssituationen: Feldforschung an Kriegsschauplätzen
4. Konfliktlösung und Pazifizierung: Bedingungen friedlicher Konfliktlösungen

Organisiert wird die Tagung von

Prof. Jürg Helbling und PD Heinz Käufeler,
Ethnologisches Seminar der Universität Zürich.

Vorschläge sollten baldmöglichst, kurze Abstracts der Beiträge **bis Ende Juni 2004** eingereicht an **Heinz Käufeler** (hck@ethno.unizh.ch) werden.

Seminaire regroupé 2004

L'ethnologie et les conflits dans le monde contemporain

2-4 décembre 2004, Boldern, Männedorf (Zurich)

Nous sommes à la recherche de contributions fondées sur des recherches empiriques, et dans la mesure du possible approfondies au niveau théorique, traitant des conflits actuels.

Nous envisageons quatre parties:

1. L'ethnologie et les guerres civiles: micro-analyses de situations de guerre civile.
2. L'actualité de 'guerres tribales' dans des Etats faibles.
3. Ethnologie en situation de guerre: conditions de recherche de terrain dans des contextes de violence
4. Résolution de conflits et pacification: conditions de solutions de paix.

Organisation:

Prof. Jürg Helbling et PD Heinz Käufeler
Ethnologisches Seminar der Universität Zürich.

Vous êtes priés de proposer des contributions le plus tôt possible, et un résumé doit être adressé **avant fin juin 2004** à **Heinz Käufeler** (hck@ethno.unizh.ch).

Aus der Arbeit der Museen - Musées



BASEL. Museum der Kulturen Basel

Augustinergasse 2, Postfach 1048, 4001 Basel

Tel. 061/266 55 00, Fax 061/266 56 05

ab 13. April 2004: Münsterplatz 20, 4001 Basel, Tel. 061 266 56 00

Das Museum der Kulturen Basel verfügt seit Januar 2004 über eine neue Homepage.

Ein Besuch lohnt sich: www.mkb.ch

E-Mail: info@mkb.ch

Info-Telephon: 061/266 56 04

Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 10 - 17 Uhr

Bibliothek (Eingang Schlüsselberg 17):

geöffnet Montag - Freitag: 9 - 12 Uhr und 14 - 17 Uhr

Ausstellungen *Teufel Tod & Harlekin. Fasnachtstreiben & Maskentänze*
13. Februar bis 29. August 2004

Auf allen Kontinenten macht die Kraft der Verwandlung Masken zum geheimnisvollen Gegenstand. Ihrer Faszination spürt das Museum der Kulturen in einer neuen dreiteiligen Ausstellung nach. Einen Ausschnitt der unbegrenzten Ausdrucksmöglichkeiten von Masken vermitteln Gesichtsmasken aus aller Welt. Kostüme und Fratzen aus verschiedenen europäischen Regionen erzählen vom Jahreslauf des Maskentreibens. Fasnachtsfiguren, Larven, historische Dokumente und eine Fasnachtsbeiz porträtieren die Basler Fasnacht – das närrisch-bunte Treiben einer städtischen Gesellschaft.

Muschelseide — Goldene Fäden vom Meeresgrund

19. März bis 27. Juni 2004

Die golden glänzende Muschelseide gehört zu den kostbarsten textilen Werkstoffen: Seit der Antike wurde sie zu edlen Textilien verarbeitet. Weltweit erstmals präsentieren das Naturhistorische Museum und das Museum der Kulturen in einer gemeinsamen Ausstellung nun textile Raritäten aus diesem kostbaren Stoff. Eine Schatzkammer steht im Mittelpunkt und zeigt die begehrten Objekte mit ihrer Kulturgeschichte. Der naturkundliche Teil beleuchtet die Quelle des Textils, die "Edle Steckmuschel" des Mittelmeers. Originalinstrumente und Dokumente veranschaulichen das mühsame Handwerk von Gewinnung und Verarbeitung der Muschelfäden.

Ausstellungsort: Naturhistorisches Museum Basel

Zur Ausstellung erscheint ein **Katalog** (deutsch/italienisch)

Bestellungen: 061/266 55 34, renate.mueller@bs.ch

Ausgewählte Veranstaltungen: siehe www.mkb.ch/de/veranstaltung.cfm

Hinweis

Zu den aktuellen Ausstellungen sowie zu den Dauerausstellungen bieten wir spezielle Führungen und Workshops für Schulen an: Informationen über das aktuelle Angebot und Beratung: Bildung und Vermittlung, 061/266 56 42-43



BERN: Ethnographische Sammlung / Historisches Museum Bern

Helvetiaplatz 5, 3000 Bern 6

Tel. 031/350 77 11, Fax 031/350 78 45

www.bhm.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag - Sonntag 10 - 17 Uhr, Mittwoch 10 - 20 Uhr

*Öffentliche Führungen in der Ausstellung «Kunst aus Asien und Ozeanien»:
jeweils am 2. Mittwoch (18 h) und am 2. Sonntag (11.30 h) des Monats.*

Für Schulen durch die Museumspädagogin:

nach Absprache: Tel. 031/350 77 33

Übrige Führungen ebenfalls: Tel. 031/350 77 33

Mitarbeiter

Dr. Thomas Psota, Ethnologe

lic. phil. Susanne Jost, Ethnologin

lic. phil. Françoise Linder

Lisbeth Schmitz, Museumspädagogin

Heidi Hofstetter, Sekretariat, Bibliothek

Dauer- ausstellungen

Kunst aus Asien und Ozeanien

Ausgehend von den verschiedenen Religionen und Weltanschauungen thematisiert die Ausstellung deren Zusammengehen mit den jeweiligen gesellschaftlichen Ausprägungen der Regionen. Der Blick auf historische Zusammenhänge und Entwicklungen eröffnet dabei Perspektiven auf das Mit- und Nebeneinander von Weltanschauungen in Gegenwart und Vergangenheit. Das Spiel von Abgrenzung, Synkretisierung und Neubildung wird dabei sichtbar, und es entsteht ein Bild der Regionen, das sich den Vorstellungen kultureller Statik entzieht.

Ausstellungsteile zu Indien, China, Japan, Tibet, Südostasien, Ozeanien, wie auch die Sammlung J. Webber, Zeichner auf der 3. Expedition von Captain J. Cook.

Publikation: Thomas Psota. 2002. *Samsara und Nirvana: Sakrale Skulpturen aus Indien und Südostasien*. Bern (Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum, 10).

Grabschätze aus Ägypten – Gaben für die Reise ins Jenseits Kabinett-Ausstellung mit reich bemaltem, mehrteiligem Sarg aus der Dritten Zwischenzeit um 1000 v.Z. sowie Grabausstattungen und -beigaben aus der Zeit um 3000 bis 30 v.Z.

Publikation: Thomas Psota. 2001. *Grabschätze aus Ägypten: Gaben für die Reise ins Jenseits*. Bern (Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum, 7)

Neue Dauerausstellung

ab 10. Juli 2004

Indianer – Amerika von Nord bis Süd

Die Ausstellung zeigt nach Kulturarealen gruppierte Sammlungen aus Nord-, Mittel- und Südamerika und erläutert kulturgeschichtliche Aspekte von präkolumbischer Zeit bis ins 19. Jahrhundert.

Durch ihre Bedeutung und Biographie herausragende Objekte erhellen Lebensweisen indianischer Gesellschaften und deren wechselvolle Geschichte. Sie bilden zudem den Einstieg zum Kern der Ausstellung, der Einblick in die Geschichte der frühen Kontakte von Indianern mit Europäern in Nordamerika gibt. Zeichnungen und Sammlungen von John Webber, der an der

dritten Reise von Capt. James Cook an die Nordwestküste Nord-amerikas teilgenommen hat, von Rudolf Friedrich Kurz, der am oberen Missouri bei den Mandan-Indianern weilte, wie auch von Karl Bodmer, dem Begleiter des berühmten Nordamerikareisenden Maximilian zu Wied, dokumentieren äusserst eindrücklich indianische Kultur des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts.

Zur Ausstellung finden während 6 Wochen attraktive Themenwochen statt. Bisons, Truthähne und Ponys beleben den Park. Tipis und weitere indianische Objekte lassen den Besucher Indianisches erleben. Ein reichhaltiges Angebot an Führungen und Aktivitäten begleitet die Ausstellung.



BURGDORF: Museum für Völkerkunde

Schloss Burgdorf, Postfach, 3402 Burgdorf

Tel. 034/423 02 14, Fax 034/423 04 48

www.schloss-burgdorf.ch

Öffnungszeiten:

1. November bis 31. März:

Sonntag 11 - 17 Uhr

1. April bis 31. Oktober:

Montag bis Samstag 14 - 17 Uhr, Sonntag 11 - 17 Uhr

Dauerausstellung

Kulturen der Welt

Im zweiten Stock des Nordtraktes im Schloss Burgdorf stellt das Museum für Völkerkunde an Hand verschiedener Aspekte des menschlichen Gemeinschaftslebens ausgewählte Kulturen aus den geographischen Räumen Ozeanien, Amerika, Asien und Afrika vor. In einem abgetrennten Bereich wird ebenfalls auf die Kultur der alten Ägypten eingegangen.

Sonderveranstaltung

Vortrag mit Dias und Musik zum Thema:

"Leben in zwei Welten", Völker Nordamerikas – Indianische Gemeinschaften im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne

Referentin: Incomindios

Donnerstag, 13. Mai 2004, 20.00 Uhr, Schloss Burgdorf

Sonderausstellungen

Die Sonne – von Göttern, Menschen und Finsternissen **bis 31. März 2004**

Am Ende dieses Sommers war in jeder Zeitung zu lesen, dass der Sommer 2003 alle Rekorde brach, die mittlere Temperatur lag vier bis fünf Grad über dem langjährigen Sommermittel. Wir alle schwitzten in der sengenden Hitze und spürten die enorme Energie der Sonne am ganzen Körper. Kein Wunder, denn beispielsweise im August lag die Besonnung bei noch nie dagewesenen 290 bis 300 Stunden.

Passend zu diesem Rekordsommer präsentieren die drei Museen im Schloss Burgdorf eine Ausstellung zum Thema

Sonne. Die unter dem Titel «Die Sonne – von Göttern, Menschen und Finsternissen» laufende Winterausstellung bietet einen Einblick in die naturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Sonne, die Rolle der Sonne in der Mythologie des alten Ägyptens und ihre Verwendung als Machtsymbol in der Politik.

Vorschau
Sonderausstellung

Ab 14. November 04

Guatemala: Frauen gestalten die Welt

Eine Ausstellung des Museum für Völkerkunde Burgdorf in Zusammenarbeit mit dem Guatemalanetz Bern

Im Zentrum der Ausstellung stehen von Frauen gewobene farbenfrohe Stoffe, welche wichtige Kulturträger der Maya sind. Weiter wird auf die schwierige Situation der von Bürgerkrieg geprägten guatemalteckischen Gesellschaft und der unterdrückten indigenen Bevölkerung im Besonderen eingegangen.

Events

Familiientag, Sonntag, 12. September 2004



GENÈVE: Musée d'ethnographie

65, boulevard Carl-Vogt, 1205 Genève

Tél. 022/418 45 50, Fax 022/418 45 51

www.ville-ge.ch/eth

Nouvel horaire:

ouvert tous les dimanches dès 14h (lu, ma, me, je, ve, sa fermé)

Annexe de Conches:

7, ch. Calandrini, 1231 Genève-Conches (sur les hauts de la route de Florissant)

Tél. 022/346 01 25, Fax 022/789 15 40

Ouverture - Nouvel horaire:

mardi - vendredi de 13h à 17h, samedi-dimanche de 10h à 17h, lundi fermé

Collaborateurs: <http://www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/organ.htm>

Programme dominical spécial, Musée d'ethnographie (bd Carl-Vogt)

Le musée s'emballe...

Tous les dimanches dès 14h, le Musée d'ethnographie propose un programme à chaque fois renouvelé d'animations et de visites en relation avec ses collections et leur démenagement.

- **7 mars:** Le Musée s'emballe pour les **piqués de la Tarentule**, en collaboration avec la Fondation Louis Jeantet et le Festival Black Movie. Dès 14h00, musique avec Pizzicamore, discussion-débat et extraits de films

Exposition,
Annexe de
Conches

- **14 et 21 mars:** «*L'Art et les Enfants* » est un organe de médiation culturelle qui permet aux enfants de l'école primaire genevoise de se familiariser avec la vie artistique: expositions, concerts, mais aussi et surtout expériences, sous la guidance d'artistes chevronnés, de la création en arts plastiques. A l'occasion du dixième anniversaire de l'Art et les Enfants, certains de ses ateliers seront ouverts au public, en collaboration avec le Musée d'ethnographie. Dès 14h00

Goulag, le peuple des zeks

12 mars 2004 - 2 janvier 2005

Vernissage: jeudi 11 mars à 18h

L'exposition sur le goulag, préparée en collaboration avec Mémorial, la principale association russe des droits de l'homme, porte un regard sur cet archipel hors du monde, véritable société dans la société: vie quotidienne des détenus, travail forcé, normes de production, faim, isolement. Elle explore cette civilisation du goulag dont les traces sont multiples dans la littérature, la peinture, la musique, la langue. En outre, elle tente de montrer l'influence de cette "fabrique de l'inhumain" sur le développement géographique, économique et culturel du pays.

Lien spécifique pour cette exposition: www.expo-goulag.ch

Programme public: vendredi 12 mars 2004 (Entrée libre)

- 15h - 17h: "Les Droits de l'Homme aujourd'hui en Russie", débat public avec la participation de représentants de Mémorial (organisation russe des droits de l'homme) et animé par Eric Hoesli, directeur du quotidien Le Temps.

Le débat est organisé par le Musée d'ethnographie de Genève en collaboration avec Le Temps et la DDC (Direction du Développement et de la Coopération). Il est suivi d'un apéritif.

- 18h: reprise du spectacle "Qui ne travaille pas, ne mange pas"

Cette "lecture en musique" aborde une question essentielle: comment l'art peut-il exister même dans les conditions les plus extrêmes?

- 19h: projection en première mondiale du film: *Après le Goulag, Mieczyslaw Falkowski: un destin* (52mn) de Daniel Künzi.

Soixante ans plus tard, M. Falkowski retourne sur les lieux de sa détention. Projection en présence de M. Falkowski et du réalisateur.



NEUCHÂTEL: Musée d'ethnographie (MEN)

4, rue Saint-Nicolas, 2000 Neuchâtel
Tél. 032/718 19 60, Fax 032/718 19 69

www.men.ch

e-mail: secretariat.men@ne.ch

Ouvert tous les jours, excepté le lundi, de 10 à 17 h.

Le Café est ouvert aux mêmes heures que le Musée.

Equipe du Musée d'ethnographie:

<http://www.men.ch/infomusee.asp/1-0-130-99-5-4-1/>

Exposition **Egypte ancienne**

permanente **Himalaya:** Deux mandalas visuels et sonores présentent une vision contrastée de cette région très investie par l'imaginaire occidental.

L'ethnographie en quatre étapes:

- le Cabinet d'histoire naturelle du Général de Meuron
- l'ethnographie à grand-papa
- la tentation esthétique
- le Cabinet de curiosités du XXI^e siècle

Expositions **La grande illusion**

temporaires I2M, Charleville-Mézières, **du 6 février au 30 avril**

L'exposition *La grande illusion*, présentée au MEN en 2001 et au Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg en 2003, a été inaugurée vendredi 6 février 2004 à Charleville-Mézières (I2M, ancien magasin Troussel, av. Jean Jaurès) dans le cadre de l'année Rimbaud. Reconstituée sur les mêmes bases que lors des deux étapes précédentes par Jean-Pierre Zaugg et son équipe, elle y restera jusqu'au 30 avril prochain.

Tuareg. Nómadas del desierto

Du samedi 28 février au dimanche 18 avril 2004 (inauguration samedi 28 février).

Après avoir parcouru l'Espagne durant 26 mois et attiré près de 200 000 visiteurs, *Tuareg. Nómadas del desierto* termine son périple au MEN. Les 260 objets qui constituent l'exposition sont issus des collections du Musée et illustrent la vie quotidienne des pasteurs nomades du Sahara et du Sahel.

Centenaire du Musée d'ethnographie, 14 juillet 1904-14 juillet 2004

(voir **détails et mises à jour** sur le site:

<http://www.men.ch/centenaire.asp/1-0-21-99-40-6-1/>)

Pour fêter son Centenaire, le MEN a choisi de faire ce qu'il ne fait pas d'ordinaire. Les horaires d'ouverture seront chamboulés, la salle d'exposition temporaire sera transformée en bar, en club, en salle de spectacles ou en cinéma. Le programme est festif, ludique, culturel, didactique, scientifique. Il vise à favoriser la rencontre entre le public et l'équipe du MEN.

Commencée le 6 janvier lors de la Fête des Rois, la **célébration des rites calendaires 2004** se poursuivra dans les locaux du MEN jusqu'au 31 décembre.

A partir du 9 mars, le Ciné-club du MEN et de l'Institut d'ethnologie (IE) en collaboration avec la Commission audiovisuelle de la SSE projetera **dès 18h30 chaque mardi** de cours une **sélection de films ethnographiques**.

Le 15 mai, la **cérémonie officielle d'ouverture de l'année du Centenaire** sera suivie de *Au cœur des ténèbres*, un spectacle inédit coproduit par le MEN et interprété par l'Opéra décentralisé Neuchâtel (ODN) et par le duo suisse Stimmhorn.

En juin et juillet, les soirées de la colline Saint-Nicolas seront rythmées par le **programme Ethnocturne** qui proposera notamment des groupes venant du Brésil, de Sibérie, du Golfe persique, de Madagascar, de Cuba et de France.

Le Musée réservera également une place importante aux forums. Du 1er avril au 13 mai, le **cycle de débats *Penser au présent*** conviera des représentants de la politique, de l'agriculture, de l'économie et de la sécurité à échanger leurs points de vue avec un(e) ethnologue et un journaliste.

Du 7 au 11 juin, d'entente avec l'IE et le Centre international d'études du sport (CIES), le MEN proposera une **réflexion sur les pratiques et représentations sportives** à travers projection de documentaires, colloque et transmission sur écran géant du premier match de l'équipe suisse aux Championnats d'Europe de football, enrichi d'un commentaire ethnologique.

De mars à décembre, le **cycle de conférences *Le parti pris des choses*** propose six conférences centrées sur les rôles et les influences des objets dans notre vie quotidienne. Chaque rencontre est animée par un(e) invité(e) qui présente en toute liberté sa manière d'appréhender quelques-unes de ces «choses» qui peuplent nos espaces de vie. D'autres événements sont prévus pour la deuxième partie de l'année. Elles seront évoquées dans le prochain bulletin.



ST. GALLEN: Völkerkundemuseum

Museumstrasse 50, 9000 St. Gallen

Tel. 071/242 06 43, Fax 071/242 06 44

www.st.gallen.ch/sammlungfuervoelkerkunde/

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10.00-12.00 / 14.00-17.00

Samstag und Sonntag: 10.00-17.00

Sonder- ausstellungen

Geknüpfte Paradiese – Orientteppiche des 19. und 20. Jahrhunderts

Ab 28. Februar bis 31. Dezember 2004

Vernissage: Freitag, 27. Februar 2004, 18.30 Uhr

Im Laufe der vergangenen Jahre konnte das Völkerkundemuseum neben einer Kelim-Kollektion, die bereits im Jahre 1996 ausgestellt wurde, auch eine kleine, repräsentative Sammlung von orientalischen Knüpftteppichen aufbauen, die nun erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt wird. Diese textilen Meisterwerke aus Anatolien, dem Kaukasus, dem Iran und Mittelasien vermitteln einen Eindruck vom ästhetischen Empfinden und der Fingerfertigkeit ihrer Knüpferinnen. Die Nomaden- und Bauernteppiche berühren durch den Bedeutungsreichtum ihrer überlieferten Formensprache, die Erzeugnisse der städtischen Werkstätten bezaubern durch die raffinierte Verbindung der Farben und Ornamente. Allen eigen ist ihre Verwendung als textiles Mobiliar.

Silberglanz und Kleiderpracht der Seidenstrassen

Sammlung Kurt Gull

Bis 12. April 2004

Im Laufe von drei Jahrzehnten hat Kurt Gull eine grossartige Sammlung von Schmuckstücken und Textilien aus Mittelasien zusammengetragen, deren Umfang und Qualität ihresgleichen suchen. Diese Beispiele mittelasiatischen Kunsthandwerks machen bekannt mit den Völkern der Turkmenen, Uzbeken, Kasakhen, Tajiken, Pashtunen und Hazara, welche entlang den grossen Handelsstrassen siedelten, die einstmals Asien mit Europa verbanden, und welche Mittler zwischen den grossen Kulturkreisen waren. Die Ausstellung zeigt Juweliererzeugnisse, Trachten und Waffen der Nomaden, Bauern und Städter Mittelasiens. Der charaktervolle, schwere Silberzierat der Turkmenenfrauen steht so neben dem filigranen, goldglänzenden Schmuck aus den Märchenstädten Buchara und Samarkand, handgewebte und bestickte Stoffe der Nomaden stehen im Kontrast zu den raffiniert gefärbten Seidentextilien der Fürstenhöfe. Die ausgestellten Objekte erzählen von der bewegten Geschichte der Völkerschaften, die heute wieder im Brennpunkt der grossen Politik stehen.



ZÜRICH: Nordamerika Native Museum (NONAM)

/ Indianer + Inuit Kulturen

Seefeldstrasse 317, 8008 Zürich

Tel. 043/499 24 40, Fax 043/499 24 49

www.nonam.ch

e-mail: nonam@ssd.stzh.ch

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 13.00 bis 17.00 Uhr

Mittwoch: 13.00 bis 20.00 Uhr

Samstag und Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr

Dauer- ausstellung

Viele der wertvollen Objekte aus der Sammlung, die schwerpunktmässig aus der Arktis, der Subarktis, dem Südwesten und den Prärien und Plains stammen, sind in abwechselnder Folge permanent zu sehen.

Jedes Kulturareal ist szenisch dargestellt, damit es in seiner klimatischen und kulturellen Eigenart nachempfunden werden kann. Authentische Materialien, raffiniert eingesetzte Farben und eine bewusst gewählte Abstraktion in der Ausstellungsarchitektur führen die Besucher auf einem sinnlichen Parcours in die Nähe der Lebensbedingungen der indigenen Völker Nordamerikas.

Sonder- ausstellungen

Katsina-Figuren der Pueblo-Indianer Nordamerikas

bis 30. April 04

Zwanzig Jahre sind vergangen, seitdem Katsina-Figuren aus der Studiensammlung von Horst Antes im Zürcher Museum Bellerive ausgestellt waren. Die inzwischen beträchtlich erweiterte Privatsammlung – unter anderem mit Figuren aus dem Nachlass von Marcel Duchamp – ist die grösste und an Typen vielfältigste ihrer Art

in Europa. Noch bis Ende April 04 ist eine repräsentative Auswahl dieser einzigartigen Werke im NONAM zu sehen.
Die komplett überarbeitete Neuauflage des Kataloges zur Studiensammlung von Horst Antes ist im Museum erhältlich.

Lebenswelten – Kunsträume. Kunst und Kultur der Irokesen

4. Juni bis 31. Dezember 04

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum der Kulturen in Frankfurt/Main.

Für die in der Ausstellung vertretenen irokesischen Künstlerinnen und Künstler ist das Kunstschaffen eine wichtige Form der Auseinandersetzung mit ihrem kulturellen Erbe und den Problemen des «Indianerseins» in der heutigen amerikanischen Gesellschaft. Sie sprechen mit ihren Werken eine Lebenswirklichkeit an, von der wir meist nur eine vage oder verzerrte Vorstellung haben

Führungen

Öffentlich Führungen jeweils am Mittwoch um 18.00 Uhr und am Sonntag um 12.00 Uhr.

Private Führungen auf Anfrage (auch in Englisch und Französisch möglich).

Für Schulen ist der Besuch mit Führung auch vormittags möglich. Anmeldung im Sekretariat (043/499 24 40) oder bei unserer Museumspädagogin, Ruth Brand (043/499 24 43)



ZÜRICH: Museum Rietberg

www.rietberg.ch

Villa Wesendonck: Gablerstrasse 15, 8002 Zürich

Tel. 01/206 31 31, Info line 01/206 31 00, Fax 01/206 31 32

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag: 10–17 Uhr, Mittwoch: 10–20 Uhr

Park-Villa Rieter: Gablerstrasse 15, CH-8002 Zürich

Tel. 01/206 31 31, Info line 01/206 31 00, Fax 01/206 31 32

Öffnungszeiten:

bis 31. März 2004: Dienstag – Samstag 13–17 Uhr, Sonntag 10–17 Uhr

Sommer-Öffnungszeiten (1. April bis 30. September 2004): Dienstag – Sonntag: 10–17 Uhr, Mittwoch: 10–20 Uhr

Haus zum Kiel, Dépendance des Rietbergmuseums, Hirschengraben 20, 8001 Zürich

Telefon 01/261 96 52, Telefon 0/ 206 31 31

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag: 10–17 Uhr, Mittwoch: 10–20 Uhr

Villa
Wesendonck

Masken. Gesichter aus anderen Welten

6. Dezember 2003 – 28. März 2004

Seit Urzeiten verhüllen Menschen ihr Gesicht, halten eine Maske vor, um sich zu verwandeln und in eine andere Identität zu schlüpfen. Maskengestalten sind Grenzgänger und überschreiten das Hier und Jetzt. Sie setzen Emotionen und Kräfte frei, im Theater, bei religiösen (oder krankheitsheilenden) Ritualen, bei ausgelassenen Festen, bei Bestattungen und bei Demonstrationen politischer Macht. Der Schwerpunkt dieser kulturvergleichenden Ausstellung liegt auf der Inszenierung der Masken, denn sie entwickeln ihre Schönheit und Ausdruckskraft oft erst, wenn sie zum Leben erweckt werden.

Park-Villa
Rieter

Indische Malerei: Geschenke der letzten Jahre

25. Januar – 29. August 2004

Die Entwicklung der indischen Malerei kann mit den jüngsten Geschenken nachgezeichnet werden. Beginnend mit der Malerei der Sultanate im 15. Jahrhundert setzt die Moghul-Malerei unter Kaiser Akbar den ersten Höhepunkt. Nach dem Niedergang des Moghul-Reiches formierten sich in Rajasthan und in den Bergregionen des Vorhimalaya lokale Kunstzentren.

Haus zum
Kiel

HIROSHIGE – Eine Reise durch Japans Provinzen um 1850

5. März bis 6. Juni 2004

Ando HIROSHIGE (1797-1858) entwarf neben Katsushika HOKUSAI (1760-1849) die eindrucklichsten Landschaftsdarstellungen des japanischen Farbholzschnitts. In stimmungs-vollen Szenen und teils gewagten Bildkompositionen hielt er die abwechslungsreichen Landschaften und Orte seiner Heimat fest. Eine Ausstellung des MAK Wien.

*Indische Farben: Materialien und Techniken indischer
Pigmentmalerei*

2. Juli bis 7. November 2004

Farben spielen in Indien eine wichtige Rolle. Aus Edelsteinen, Erde oder Pflanzen werden Farbstoffe gewonnen, die dann nicht nur in der Malerei, sondern auch im religiösen Kult verwendet werden. Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit einer Malerwerkstatt in Jaipur.

MEXIKO – Vergessene präkolumbische Kulturen im Westen von Mexiko

3. Dezember 2004 – 13. März 2005

Das Museum Rietberg präsentiert erstmals seine vielfältige und wunderschöne Sammlung westmexikanischer Kunstwerke. Dazu gehören in Stein geschnittene abstrahierte menschliche Gestalten, mit viel Liebe zum Detail gefertigte Figürchen mit ihrer ursprünglichen farbigen Bemalung, aber auch mächtige, expressive Tonplastiken.



ZÜRICH: Völkerkundemuseum der Universität Zürich

Pelikanstr. 40, 8001 Zürich

Tel. 01/634 90 11, Fax 01/634 90 50

www.musethno.unizh.ch

e-mail: musethno@vmz.unizh.ch

Öffnungszeiten: *Dienstag bis Freitag: 10 - 13 Uhr, 14 - 17 Uhr, Samstag: 14 - 17 Uhr, Sonntag: 11 - 17 Uhr, Eintritt frei*

MitarbeiterInnen:

<http://www.musethno.unizh.ch/museum/MitarbeiterInnen/mitarbeiterinnen.html>

Ausstellungen *Aufrecht, biegsam, leer – Bambus im alten Japan*

Bis 4. April 2004

Der Zürcher Hans Spörry, der in Yokohama zwischen 1890 und 1896 als Seidenkaufmann wirkte, hatte eine grosse Passion: Er sammelte alles, was aus Bambus gefertigt wurde oder worauf Bambus abgebildet ist: Körbe, Hüte, Kleinmöbel, Käfige, Vasen, Instrumente, Teeutensilien, Sakegefässe, Keramik, Bücher, Rollbilder, Schwertzierrat mit Bambusdarstellungen etc. Die Sammlung, die mehr als 1500 Objekte umfasst, wurde restauriert und wissenschaftlich bearbeitet und wird nun zum ersten Mal in einer umfassenden Ausstellung und begleitender Publikation vorgestellt. Historische Fotos aus der Zeit, als Hans Spörry in Japan lebte, zeigen, wie die in Buch und Ausstellung zu sehenden Objekte verwendet wurden.

Gefässe für das Heilige. Indische Gegenstände reden von Religion

Bis 2. Januar 2005

In welchen Formen und Farben, Gestalten und Körpern sich heiliges ausdrückt, lässt sich anhand indischer Objekte sehr anschaulich aufzeigen. In dieser Ausstellung mit Gegenständen der Verehrung wird gelebte Religion in ihrer je charakteristischen Ausdrucksform sichtbar und spiegelt sich in der Vielfalt der zur Herstellung verwendeten Materialien – Holz, Papier, Tuch, Metall, Ton, Kristall – und deren Bearbeitung, Gebrauch und Bedeutung. Zur Ausstellung, einem mit Studierenden der Ethnologie durchgeführtem Projekt, erscheint ein Buch mit demselben Titel.

Geplante
Ausstellungen

Prunk und Pracht am Hofe Menileks – Alfred Ilgs Äthiopien um 1900

5. Mai 2004 bis 8. Mai 2005

Alfred Ilg (1854-1916), einer der bedeutendsten Auslandschweizer, weilte von 1879-1906 in Äthiopien. Dort arbeitete er vorerst als Ingenieur, dann als Staatsrat eng mit dem damaligen Kaiser Menilek II. zusammen. Trotz seiner vielfältigen Aufgaben hat Ilg während dieser Zeit eine grosse ethnographische Sammlung zusammengetragen und ein bedeutendes fotografisches Werk geschaffen. Die Ausstellung und die gleichnamige Publikation zu Ehren des 150. Geburtstages Ilgs zeigen seine dokumentarischen Aufnahmen. Diese bieten einen Einblick in das damalige Äthiopien, wobei die Leistungen Ilgs und Kaiser Menileks im Zentrum stehen. Es wird auch seine ethnographische Sammlung präsentiert, mit Schwerpunkt auf Prunkobjekten aus dem Umfeld des Hofes und der Kirche. Der reich illustrierte Text- und Bildband sowie die Ausstellung bieten nicht nur Einblick in das Leben Alfred Ilgs, sondern auch eine spannende Reise ins christliche Äthiopien, in ein Land, das ungeheuer reich an kulturellen Schätzen ist.

Eingelagerte Welten. Candida Höfer in ethnographischen Sammlungen

28. Mai bis 15. August 2004

Das Völkerkundemuseum der Universität Zürich zeigt Bilder der international renommierten Photographin Candida Höfer. In ihrem umfangreichen Werk über das Innenleben öffentlicher Institutionen nehmen Museumsphotographien einen wichtigen Stellenwert ein. Die Ausstellung konzentriert sich auf ihre über Jahre entstandenen und neuesten Aufnahmen von Museen mit ethnographischen Sammlungen in Europa und den USA. Ihr Blick führt durch repräsentative Ausstellungsräume, Foyers und Flure, aber auch in für die Öffentlichkeit nicht zugängliche Depots, Archive und Werkstätten. Die Bilder zeigen Spuren musealer Tätigkeiten, erfassen die sich verändernde Ausstellungs- und Museumsarchitektur verschiedener Epochen und dokumentieren die Geschichte ethnographischer Museen.

Zur Ausstellung erscheint das Buch *Candida Höfer in ethnographischen Sammlungen*, Verlag Walther König, Köln 2004.

Iintsimbi. Perlenarbeiten aus Südafrika

24. September 2004 bis 30. April 2005

Das Völkerkundemuseum der Universität Zürich verfügt über eine wichtige Sammlung von Perlenarbeiten der Bantu sprechenden Bevölkerung Südafrikas. Sie wurde 1978 von der Südafrikanerin Margreth Hodsworth erworben, die sie vor 1970 während langer Jahre mit Liebe und Engagement zusammengestellt hat. Diese Sammlung wird hier zum ersten Mal an die Öffentlichkeit gebracht. Alle Objekte, die in der Ausstellung zu sehen sein werden, sind historisch und werden in dieser Art kaum mehr angefertigt, obwohl die über 200 Jahre alte Tradition, Perlenarbeiten herzustellen und sie zu tragen, an mehreren Orten weiterlebt. Manche Objekte datieren bis 1920 und weiter zurück, die meisten stammen jedoch aus den 1950er und 1960er Jahren.

Die Ausstellung will vor allem auf die Schönheit der kleinen Kunstwerke aufmerksam machen, die ausschliesslich von Frauen (für Frauen und Männer) hergestellt wurden. Das heisst aber nicht, dass ihre Bedeutung und ihr Gebrauch unerwähnt bleiben. Ganz im Gegenteil. Die Ausstellungs- und Katalogtexte beziehen sich vor allem auf kontextuelle Aspekte. Insbesondere wird auf die identitätstiftende Bedeutung der Perlenarbeiten hingewiesen; sie waren Träger sozialer Botschaften, hatten somit die Funktion einer visuellen Sprache, in der sich dem Eingeweihten die Zugehörigkeit zu einer ethnischen Gruppe etwa oder zu einer Altersklasse ausdrückte, in der sich der Status einer Frau, ob verheiratet, unverheiratet, kinderreich etc., das Amt, das ein Mann innehatte, mitteilte.



Institute und Seminare - Instituts

BASEL: Ethnologisches Seminar

Münsterplatz 19, 4051 Basel
Tel. +41 (0)61-267 27 38, Fax +41 (0)61-267 27 47
www.unibas.ch/ethno/

Lehrveranstaltungen im SS 2004:

<http://www.unibas-ethno.ch/lehre/lehrveranstaltungen.php> (dort auch ausführliche Angaben zu den Lehrveranstaltungen)

Abschlüsse
im SS 2003

Lizentiat im Hauptfach: 108
Lizentiat im Nebenfach: 108
Doktorierende: 12
zusammen: 228

Dissertation:

BOSSART Rita: *"En ville, chacun est dans son chacun" – Une étude anthropologique sur l'importance des relations sociales en cas de maladie à Abidjan (Côte d'Ivoire).*

Vorträge und
Manuskripte

Ammann, Raymond

- 18. November 2003: Klangwelten: Geräusche, Ton, Musik als kulturelle Muster. Eröffnung des renovierten Kollegiengebäudes der Universität Basel.

- 28. November 2003: Filmarbeiten in Vanautu. Kolloquium am Ethnologischen Seminar der Universität Heidelberg, Deutschland.

Bauer, Kerstin

Milieus und Kleidungsstile im Norden der Cote d'Ivoire, Vortrag im Rahmen der Tagung "Die Dynamik des Konsumwandels in Afrika. Erklärungsansätze, Fallstudien und Interpretationen", 27.-28. Februar 2004, Bayreuth.

Denner, Antje

- 03. Februar 2004: 'kastam' und Kreativität: rituelle und künstlerische Ausdrucksformen auf Anir, Neuirland, PNG. Institut für Ethnologie, Universität Heidelberg.

- 21. März 2004: Die Magie der Tänze, Neuirland. Im Rahmen der Vortragsreihe "Ozeanien – Lebenswelten in der Südsee"; Übersee-Museum Bremen.

- 27. März 2004: 'Buai' and the magic of dance: expressions of ritual and creativity in a New Ireland society. Vortrag an der Tagung der Pacific Arts Association Europe, Hamburg.

Förster, Till

- 7. November 2003: Everyday Life in Urban Cameroon: Presentation of the students' co-operative fieldwork project, Université de Yaoundé I, Yaoundé.

- 13. November 2003: The ICCCR Distinguished Lecture Discovering the Other: Local Artists and the International Art World, Manchester.

Kaufmann, Christian

- 15. Januar 2003: Paul Wirz: Als Sammler künstlerisch wertvoller Gegenstände in Neuguinea, Kantonsmuseum Baselland, Liestal (zur Ausstellung: Weltvagant - ein Leben auf Reisen: Paul Wirz 1892-1955)
- 27. Mai 2003: Histoire des collections - histoire des échanges. L'exemple des collections européennes provenant de l'Océanie. Quelques réflexions préliminaires. Séminaire ECHO-Necep "Histoire des collections", Maurice Godelier et Yves Le Fur; Paris, Maison des sciences de l'homme.
- 18. Oktober 2003: Einführung zum Vortrag von PD Dr. Raymond Amman im Rahmen des Eröffnungstages des neuen Kollegiengebäudes der Universität Basel.
- 19. November 2003: Painted objects from the Sepik area in changing perspectives, paper presented at Douglas Newton Memorial Session, convenor Nancy L. Lutkehaus, Jahrestagung der American Anthropological Association, Chicago.

Obrist, Brigit

- 1. December 2003: Health, Risk and Vulnerability, Satellite Workshop of World Health Forum 2003 "Applying approaches to vulnerability in communicable disease: Policy focused research on access to care", Genf
- 18. Dezember 2003: Der Körper als Medium sozialer und kultureller Differenz, Ringvorlesung Psychohygiene (Prof. J. Küchenhoff) "Körper-Selbst-Interaktion", Universität Basel, Basel.

van Eeuwijk, Peter

- 6. Oktober 2003: Growing Old in the City. Elderly People and Health in Urban Indonesia, Guest Lecture, Medical Anthropology Unit, University of Amsterdam, Amsterdam (Niederlande).
- 19. Januar 2004: Qualitative Forschungsmethoden in gerontologischen Untersuchungen von alten Menschen im urbanen Raum Indonesiens, Center for Health Research, Atma Jaya Catholic University, Jakarta (Indonesien).

von Aarburg, Hans-Peter

- 7. April 2003: Alles bewegt sich in Allem: Systemische Zugänge zur Entwicklung des Heroinkonsums in der Schweiz zwischen 1970 und 2000, Vortrag, gehalten am Forum des Instituts für Suchtforschung Zürich.
- 2. Oktober 2003: From repression to care: Changed benefits and harm of heroin use in Switzerland through a shift in drug policy, Vortrag gehalten an der 14. Tagung der European Society for Social Research on Drugs (ESSD) in Ghent. Der überarbeitete Text wird in den Conference-Proceedings erscheinen.
- Resultate aus dem Forschungsprojekt zum "Imagewandel des Heroinkonsums in der Schweiz" werden im April 2004 auch an der 15th International Conference on the Reduction of Drug Related Harm in Melbourne vorgetragen.

Weiss, Florence

- 25. Januar 2003: Theorie und Praxis der Genderforschung, Universität Hannover.
- 2.-4. Oktober 2003: Frühe Entwicklungsprozesse im sozialen Kontext, 8. Internationale Jahrestagung der Gesellschaft für seelische Gesundheit in der frühen Kindheit (GAIMH): Kindheit und soziale Struktur. Ethnopschoanalytische Gesichtspunkte. Universität St. Gallen.

Feldforschungen
und Feldpraktika:
Projektkurs

Im Rahmen des Projektkurses Everyday life in urban Cameroon / La vie quotidienne dans le milieu urbain Camerounais, der vom Ethnologischen Seminar zusammen mit dem Zentrum für Afrikastudien angeboten wurde, nahmen 20 Studierende an einem sechswöchigen Feldaufenthalt vom 24. September bis zum 7. November 2003 teil.

Die folgenden Studentinnen und Studenten führten Feldforschungen zu Themen des städtischen Alltags in Kamerun durch:

Florimond AYE, Anja BAIER, Sandra BALSINGER, Anna BERNHARD, René EGLOFF, Michelle ENGLER, Bettina FREI, Elsbeth FÜSSLER, Kathrin HEITZ, Franziska JENNI, Andrea KAUFMANN, Tiana MANZ, Lamia MEDDEB, Annettina PREVOST, Gertrud STIEHLE, Amina TREVISAN, Jan UEBERWASSER, Lena WANITSCH, Monique WEBER, Kristina WÜRTH.

Detaillierte Angaben über den Kurs als Ganzes sowie die individuellen Projekte finden sich in der Anlage.

Feldforschungen
und Feldpraktika:
Einzelforschungen

Schwärzler, Patricia

Forschung in Ouagadougou im Rahmen eines Dissertationsprojektes zum Thema "Zwischen biomedizinischen Präventionsprogrammen und lokalem Denken und Handeln. Geschlechtsspezifischer Umgang mit HIV/AIDS in Ouagadougou, Burkina Faso." (September 2003 – September 2004).

(+ vgl. SSE-SEG Info 2.2003)

Forschungen: <http://www.unibas-ethno.ch/forschung/index.php>

Publikationen: <http://www.unibas-ethno.ch/forschung/publikationen.php>



BERN: Institut für Ethnologie der Universität Bern

Länggassstr. 49a, 3000 Bern 9

Tel. +41 (0)31-631 89 95, Fax +41 (0)31-631 42 12

www.ethno.unibe.ch

information@ethno.unibe.ch

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2004:

<http://www.cx.unibe.ch/ethno/lehre/lehveranstaltungen.html> (22. März bis 25. Juni 2004)

Abschlüsse am Institute: <http://www.ethno.unibe.ch/forschung/lizdiss.html>

Abschlüsse im
Wintersemester
2003/04

Doktorate

- DAHINDEN, Janine:

Prishtina – Schlieren. Albanische Migrationsnetzwerke im transnationalen Raum

- JOST, Susanne Christina:

What's in a Stone? Encountering Scotland's Stone of Destiny

- SIEGENTHALER-ANDEREGG, Susanne:

Eine Untersuchung der Lesegewohnheiten der Bewohner eines kleinen Dorfes im Schweizer Mittelland

Lizentiate im Hauptfach

- ARN, Brigitte und Lena FASSNACHT:

Einbürgerungen vors Parlament? Politik und Praxis im Wandel: Die Einbürgerungsordnung der Stadt Zürich von 1980 bis 2003

- BADER, Andrea:

Integration ausländischer Kinder und Jugendlicher in der Pfadi. Eine Studie zu Umsetzungsstrategien auf kantonaler Ebene

- BAUMANN, Markus:

AuslandsschweizerInnen in Senegal – eine Diaspora?

- BURKI, Matthias:

Der Dichter und sein Publikum. Poetry Slam zwischen theatraler und sozialer Performance

- BURRI, Melanie:

Integrations- und Lebensbilder von Jugendlichen ausländischer Herkunft

- DIALLO-SAHLI, Yvonne:

Mikrokredite und Genderverhältnisse: Bei Kleinunternehmerinnen hervorgerufene Veränderungen. Eine kritische Situationsanalyse im Rahmen eines Mikrokreditprojekts von SWISSAID in Dar es Salaam/Tansania

- ELMIGER, Angela:

«Theater ist nicht nur Unterhaltung». Gesellschaftliche Reflexivität in der Arbeit dreier Theaterschaffender mit Migrationshintergrund

- GASSER, Nathalie:

The Real Bedouin Life

- HELBLING, Markus:

FC Basel – Rotblaue Identität? Die Bildung personaler, sozialer und multipler Identitäten im Fussball am Beispiel des FC Basel

- MIRABILE, Tanja:

Die Götter diskriminieren nicht! Eine Gender-Perspektive in afrokubanischen Religionssystemen in Verbindung mit einer gesellschaftlich fortschrittlichen Rolle der Frau

- NIGG, Raphaela:

Partizipation der MigrantInnen in Luzern. Eine Untersuchung über Beteiligungsmöglichkeiten von MigrantInnen an politischen Entscheidungsprozessen und über ihren Zugang zu sozialen Einrichtungen

- ÖHRI, Reto:

Innovationsversuche von Reisbauern im Piemont

- PARHAM, Steven: *Narrating the Border: The Discourse of Control over China's Northwest Frontier*

- RÖTHLISBERGER, Simon:

Explorative Studie: Sans-Papiers in der Stadt Bern. Eine Analyse von Sans-Papiers, NGOs, Wirtschaft und Behörden

- TSCHUMI, Regula:

Neue Überlegungen zum Ghana-Sarg. Ein Bericht aus Paa Joes Atelier in Nungua

- UNTERSEE, Michael:

Rucksacktouristen in Kambodscha. Eine Feldforschung zur touristischen Wahrnehmung

- VON GUNTEN, Annegret:

Ein Lehrmittel für das Obersächertitsch. Die Dokumentation eines Dialektförderungsversuches in der graubünder Walsersiedlung Obersaxen

- WEHRLI, Angelica:

De traidores a trae-dólares - Von Verrätern zu 'Geldbringern'. Lebens- und Überlebensstrategien in

Havanna, Kuba. Einblicke in Transformationsprozesse
- ZINGG, Irene:
Ani reñembotavy – stell dich nicht dumm. Aufwachsen im Spannungsfeld zwischen Tradition und Transformation. Zum Beispiel die Kinder in Piraymi, Ostparaguay

Lizentiate im Nebenfach

- BRAAKER, Anna – Hauptfach: Philosophie phil.-hist.
- HOLDENER, Karin – Hauptfach: Geographie
- LARDIERI, Colomba – Hauptfach: Psychologie
- SCHABER, Carole – Hauptfach: Philosophie phil.-hist.

Neue
Forschungsprojekte

Bally, Anna

«Wir haben ein bisnis miteinander.» Transkulturelle Identitäten und Imaginationen: Aus den Fallgeschichten indonesischer Migrantinnen. SNF, Programm Marie Heim-Vögtlin, Oktober 2003 bis September 2005.

Tagungsankündigung

Paradoxes of social remoteness and immediacy: The prison as a site of anthropological inquiry

Convenors: Ueli Hostetter, University of Berne, and Manuela Ivone Pereira da Cunha, Universidade do Minho, Portugal
A Workshop at the 8th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists (EASA), FACE TO FACE: CONNECTING DISTANCE AND PROXIMITY
Vienna, 8-12 September 2004
(http://www.univie.ac.at/voelkerkunde/easa/html/_subc/subc0300.htm)

Forschungen: <http://www.ethno.unibe.ch/forschung.html>

Publikationen: <http://www.ethno.unibe.ch/publikationen.html>



FRIBOURG: Seminar für Sozialanthropologie

Rte des Bonnesfontaines 11, 1700 Freiburg
Tel. +41 (0)26-300 78 42, Fax +41 (0)26-300 96 64
www.unifr.ch/anthropos/

Lehrveranstaltungen im WS 2003/2004: <http://www.unifr.ch/anthropos/cours.htm>

Abschlüsse am Institute: <http://www.unifr.ch/anthropos/tesi.htm>

Abschlüsse
im WS 2003/04

Lizentiat im Hauptfach

- BYLAND-ZIMMERLI Ruth:
Integration – Transantionalismus. Aushandlungsprozesse der Identitäten im sozialen Umfeld am Beispiel von Menschen aus Südosteuropa. 26.08.2003
- CAILLE Laurence:
Vivre avec son monde. Les agriculteurs d'origine suisse au Canada. 25.08.2003
- DOPPLER Fulrina:
El significado del "Comercio Justo" para los pequeños productores de café. Respuestas locales a la intervención de un proyecto de desarrollo . 09.12.2003

- FOURNIER Anne:
Une approche de l'agriculture de montagne en Valais. La culture des plantes aromatiques et médicinales . 28.08.2003
- LAMBERCY Xavier:
La passion du supporter de football romand dans le regard de l'ethnologue. 20.08.2003
- PIETH Jenny:
Selbst- und Fremdbilder von Behörden und Organisationen des Schweizer Asylbereich . 01.09.2003
- RAEMY Muriel:
Expoagricole. Les paysans en image à travers l'agriculture . 04.12.2003
- STOTZER ZYLOWSKI Urszula:
La construction identitaire dans le cadre migratoire. Etudes de cas. L'association Suisse-Pologne Pro Polonia Genève . 15.12.2004
- THÖNI Christine:
Die ethnischen Bilder in den verschiedenen Manifestationen des Humors. Studie der Witze in Kosovo . 09.12.2003
- ZURKINDEN Guy:
Le monde du travail en mutation: un éclairage empirique. Incidence de la redéfinition du service public sur les rapports de travail du personnel infirmier de l'hôpital cantonal de Fribourg . 26.08.2003

Lizentiat im Nebenfach

- BÄRTSCHI Rahel
- BISCHOF Nadia
- BRUNNER Liliane
- COQUOZ Nadia
- DOPPLER Flurina
- DUMAS Virginie
- EMELE Raphale
- GRANDJEAN Laetitia
- HUNN Dominik
- KÜTTEL TACKENBERG Sandra
- PLÜSS KIM Yvonne
- RIMAZ Monique
- SALAMIN Virginie
- UCAN Antonella
- WEISNER Eva Christina

Lizentiat im Fachbereich Gesellschafts Wissenschaften (Nebenfach)

- ALTWEGG Ségolène
- EIGENMANN Simone
- FROIDEVEAUX Jean-Luc
- MARCANTI Chloé
- SCHUBIGER Caroline
- ZALA Nicola

Feldforschungen vgl. *SSE-SEG Info* 2.2003

Publikationen: <http://www.unifr.ch/anthropos/publications.htm>



GENEVE: Institut universitaire d'études du développement

24, rue Rothschild, CP 136, 1211 Genève 21
Tél.: +41 (0)22-906 59 40, Fax: +41 (0)22-906 59 47
www.unige.ch/iued/
iued@unige.ch

Cours (année 2003-2004):

http://www.unige.ch/iued/new/enseignement/cours_seminaires/

Enseignants et chercheurs:

<http://www.unige.ch/iued/new/institut/enseignants/>

Professeurs invités:

http://www.unige.ch/iued/new/institut/enseignants/professeurs_invites.html

Recherches:

- domaines: <http://www.unige.ch/iued/new/recherche/>

- groupes de recherche:

http://www.unige.ch/iued/new/recherche/groupes_de_recherche/

- par enseignants-chercheurs: <http://www.unige.ch/iued/new/institut/enseignants/>

Publications:

<http://www.unige.ch/iued/new/information/publications/>

Communications lors de colloques et conférences:

<http://www.unige.ch/iued/new/information/conferences/>

Mémoires et thèses:

<http://www.unige.ch/iued/new/institut/doctorants/index.html>



LAUSANNE: Institut d'anthropologie et de sociologie

Université de Lausanne, BFSH 2, 1015 Lausanne
Tél. +41 (0)21-692 31 80, Fax +41 (0)21-692 31 85
www-ssp.unil.ch/IAS/iaswelcomesml.html

Cours (semestre d'été 2004): <http://www-ssp.unil.ch/IAS/ensias.html>

Thèse de
doctorat

OUMAROU Amadou

*Dynamique du pulaaku dans les sociétés peules du Dallol Bosso
(Niger)* . 18 décembre 2003. Directeur de thèse: Prof. Mondher Kilani.

Carmignani Sandra

- "L'usage social du patrimoine: les musées d'ethnographie de Genève et de Neuchâtel". Communication au colloque *Musées, Patrimoine et Enjeux identitaires*, Cité des Sciences, Tunis, 25-26 avril 2003.
- "Musée d'ethnographie et anthropologie, quelques éléments de réflexion autour de la notion de patrimoine". Communication à l'atelier-colloque *Anthropologie et Muséographie*, Musée d'ethnographie, Genève, 3 février 2004.

Carmignani Sandra et Marc Coulibaly

«Regards croisés à partir de deux terrains: Ile Maurice et Burkina Faso». Communication à l'Atelier-colloque *Histoire orale, récit de vie, témoignage. Quelle pertinence documentaire?*, Université de Lausanne, 30 janvier 2004.

Cretton Viviane

- «Cakobau's sisters. Status, gender and politics in Fiji». Asia Pacific Week, Pacific Islands workshop (1-7 Feb 2004), Research School of Pacific and Asian Studies, Australian National University, Canberra, Australia. 6/02/2004.
- «Traditional Fijian ceremonies as global strategies for negotiating politics». *DiffUSIONS. Theorising the politics and practices of the global, A symposium*. 8-10 October 2003, Centre for Cross-Cultural Research, Old Canberra House, Australian National University, Australia. 10/10/2003.

Fassa Farinaz, Irene Maffi et Christine Pirinoli

«Entre paroles d'informateurs' et parole d'anthropologue: circulation et légitimité des savoirs». Atelier-Journée d'études *Histoire orale, récit de vie, témoignage. Quelle pertinence documentaire?*, Colloque de l'Institut d'anthropologie et de sociologie, UNIL. 30.01.04

Graezer Florence, Hélène Martin, Sabine Kradolfer et Séverine Rey

«Jongler avec les témoignages». Atelier-Journée d'études *Histoire orale, récit de vie, témoignage. Quelle pertinence documentaire?*, Colloque de l'Institut d'anthropologie et de sociologie, UNIL. 30.01.04

Kilani Mondher

Organisation de l'Atelier-Journée d'étude *Histoire orale, récit de vie, témoignage. Quelle pertinence documentaire?*, Université de Lausanne. 30 janvier 2004

Kradolfer Sabine

Participation à la Table ronde *Politique de promotion des femmes: perspectives et état des lieux*. Colloque international Mentoring: Concepts – Expériences – Perspectives, Berne 16 et 17 octobre 2003.

Maffi Irène

- «Discours et pratiques du patrimoine dans le processus de construction de l'identité jordanienne». Communication dans le cadre des Journées d'études *Politiques du patrimoine et constructions identitaires dans le monde arabe et méditerranéen* organisées par l'Université de Lausanne. Lausanne (Suisse). Janvier 2003.
- Première réunion de coordination du REMSH (Thematic Network of European Social Sciences Research Centres on the Mediterranean Area). SOAS, Londres (Grande Bretagne). Mai 2003
- «The political dimensions of cultural heritage». Communication dans le cadre du Workshop organisé dans le cadre du projet *Domains of Heritage: Shifting Boundaries and the Emergence of a "Transformed Public Consciousness"* et financé par le SSRC (Social Sciences Research Center) de New York. Damas (Syrie). Décembre 2003.

- Participation à trois rencontres publiques organisées en commun avec Setrag Manoukian et Mauro Van Aken de l'Université Bicocca de Milan sur *Identités, migrations et religions au Moyen Orient*. Novara (Italie). Mars 2004.
- «L'histoire matérialisée: la nationalisation de l'espace en Jordanie». Communication dans le colloque *Rencontres et conflits en Europe et en Méditerranée*, organisé par le Musée de l'Europe et de la Méditerranée. Marseille (France). Avril 2004.

Pirinoli Christine

- «Les récits de la mémoire villageoise: du passé idéal à l'avenir en souffrance». *Palestine: sociétés, normes et institutions*, Programme international de coopération scientifique, Université de Birzeit. 20.11.03
- «Mouvements féminins, citoyenneté et démocratie en Palestine». *Gouvernance, participation, démocratie*, Congrès des trois pays (Congrès commun des associations suisse, allemande et autrichienne de science politique), Université de Berne. 14-15.11.03
- «Une anthropologie sous contrainte du politique: enquêter sur la mémoire palestinienne à Gaza». Congrès de l'AFEMAM *La construction des savoirs sur le monde arabe et musulmans*, Collège de France, Paris. 02-04.06.2004.

Rossi Ilario

- «Maladies chroniques et sociétés du risque» (avec A. Descalux). *Master internazionale in Medical Humanities*, Università dell'Insubria, Fondazione Sasso Corbaro, Université de Genève, Aix-en Provence (04/2003).
- «Choisir sa mort?». Cafés scientifique, Musée de Carouge, Genève (04/2003).
- «Trajectoires de migrations, travail et santé». Institut universitaire romand de Santé du Travail, Lausanne (05/2003).
- «Un mondo che cambia come cambiano le cure». Gruppo Ricerche sull'Uomo, Lugano (06/2003).
- «Migration et problématique AI». Cours de formation FMH à la pratique de l'expertise médicale AI dans le domaine de l'assurance-accidents, Montreux (09/2003).
- «Il dolore tra corpo e culture», Ospedale Regionale di Mendrisio, Tessin (10/2003).
- Organisation du colloque *La santé en débat. Politiques de la Co-disciplinarité*, en collaboration avec MAS/SSE/UNIL, avec interventions: «L'événement des Medical Humanities» et «Politiques de formation et de recherche». CHUV, Lausanne (11/2003).
- «Krankheit und Kultur – erörtert am Beispiel von Körperbildern». Groupe de travail de la Société Suisse d'Ethique Biomédicale, *Autour des fondements de l'éthique biomédicale*, Lucerne/Zurich (01/2004).
- «Mondialisation et stratégies identitaires: quand la douleur et la souffrance questionnent l'humanité médicale». *Quand l'esprit et le corps se battent*, Congrès médical Quadrimed, Crans Montana, Valais (01/2004).
- «I paradossi dell'integrazione partendo dalla salute». *L'integrazione degli stranieri in Ticino: Problemi, risorse, soluzioni. Un primo bilancio dell'attuazione del programma federale 2000-2003*. Lugano (02/2004).

Recherches
et terrains

Maffi Irène

- Les transformations de la mémoire collective palestinienne chez les communautés de la diaspora dans les pays arabes. La recherche porte en particulier sur les transformations causées par la mise à l'écrit des récits de vie autrefois oraux et sur les retombées identitaires et politiques de ce processus au sein de la communauté palestinienne.
- Les enjeux épistémologique et politiques de la recherche sur le terrain avec une référence spécifique au contexte du monde arabe. Les modèles théoriques et les méthodes de recherche de l'anthropologie sont interrogés à la lumière des rapports de pouvoir qui existent entre l'anthropologue et ses interlocuteurs, entre les communautés d'appartenances des uns et des autres et les paradigmes de savoir qui les caractérisent.

Recherches: <http://www-ssp.unil.ch/IAS/rechias.html>

Publications: <http://www-ssp.unil.ch/IAS/publicatias.html>



NEUCHÂTEL: Institut d'ethnologie

Rue St-Nicolas 4, 2006 Neuchâtel

Tél. +41 (0)32-718 17 10, Fax +41 (0)32-718 17 11

www.unine.ch/ethno/

Programme des cours du semestre d'été 2004:

<http://www.unine.ch/ethno/cours.html>

Mémoires et thèses: une liste des mémoires d'ethnologie soutenus à l'université de Neuchâtel est disponible à l'adresse suivante

<http://www.unine.ch/ethno/MEMOIRE/memoires.htm>

Colloques et
conférences

Dahinden Janine

- Moderation Podiumsdiskussion, *Frauen ÔSans Papier'. Recht auf Gesundheit*. Fachtagung des Vereins Medizinische Beratung für illegalisierte Frauen, Bern (4. 2.2002) - «Bedingungen und Spannungsfelder einer interkulturellen und antirassistischen Jugendarbeit: Integrationstheoretische Ansätze in der offenen Jugendarbeit». Vortrag gehalten an der Fachtagung *Gewalt und Rassismus* an der HSA Hochschule für Soziale Arbeit Luzern. (7. 4.2003).
- «Diskriminierung erkennen und anerkennen. Good practice und Herausforderungen in der Arbeitswelt.» Vortrag gehalten zusammen mit Rosita Fibbi an der *Impulstagung Arbeitswelt ohne Diskriminierung* des Fonds Projekte gegen Rassismus und für Menschenrechte. Bern (29. 4. 2003).
- «Vereinskulturen – Kulturvereine? Gedanken über die Rollen von Vereinen in einer pluralistischen Gesellschaft». Vortrag gehalten am Seminar von Heks Verein Aargau (23.10.03).
- Workshopleitung zusammen mit Alexander Bischoff «Integration durch Sprachmitteln?» *Bedingungen und Spannungsfelder*. Nationale Fachtagung des Departments Migration des Schweizerischen Roten Kreuzes (SRK), *Migration – eine Herausforderung für Gesundheit und Gesundheitswesen*. Kongresszentrum Forum Fribourg. (20.6.03)

- «Integration im Betrieb fördern». Vortrag gehalten zusammen mit Joelle Moret an der Nationalen Tagung *Integration und Arbeit* der Eidgenössischen Ausländerkommission (7.11.03)
- «Sprachmitteln und interkulturelle Vermittlung als Integrationsinstrumente? Potenziale und Herausforderungen». Vortrag gehalten an der Tagung *Vom Dialog zum Trialog* der Caritas Schweiz und der Geschäftsstelle für Integrationsfragen und gegen Rassismus des Kantons Zürich. (24.11.03)

Lavanchy Anne

- «Mujeres mapuche: ¿interlocutoras válidas para el Gobierno?». *Primer Taller Mujeres dirigentes mapuche*, Programa de Derechos Indígenas, IEI, Temuko, 3 novembre 2003.
- «Movilidad e interculturalidad en Chile: cuestionando prácticas». *Segundo Taller de Interculturalidad*, Universidad de Chile, Santiago 10 décembre 2003.
- «Ver la quotidianidad. Límites y fuerzas del trabajo de terreno en comunidades mapuche». *Investigación social participativa*, Professeur J.M. Zavala, Institut d'anthropologie, Universidad Católica, Temuco, 2 décembre 2004.

CENTENAIRE
DU MEN –
1904 - 2004

Le **Musée d'ethnographie de Neuchâtel** fête ses 100 ans en 2004.

Une série d'événements sous la forme de colloques, séminaires, conférences, musique, films, bal, débats, théâtre marqueront notamment l'année.

Dans cette perspective, nous aimerions organiser une **journée des «ancien-ne-s» le mercredi 14 juillet 2004** (le Musée d'ethnographie de Neuchâtel a été inauguré le 14 juillet 1904).

Afin de réunir le plus grand nombre de participant-e-s, nous vous demandons d'alerter toutes celles et ceux que vous connaissez, de nous transmettre leur adresse et de nous répondre, dans les meilleurs délais pour nous annoncer votre présence. Un programme vous parviendra en temps voulu.

Pour ce faire, veuillez vous adresser à Raymonde Wicky, bibliothécaire de l'IE et du MEN, si possible par **courrier électronique** (<mailto:raymonde.wicky@unine.ch>), sinon à l'adresse suivante: Raymonde Wicky, Institut d'ethnologie, rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel, tél. 032/718 1713.

Recherches: <http://www.unine.ch/ethno/mandats.html>

Publications: <http://www.unine.ch/ethno/publ/publications.html>



ZÜRICH: Ethnologisches Seminar

Freiensteinstrasse 5, 8032 Zürich
Tel. +41 (0)1-634 48 11, Fax +41 (0)1-634 49 09
www.ethno.unizh.ch
esz@ethno.unizh.ch

ESZ-Lehrveranstaltungen, Sommersemester 2004:
http://www.ethno.unizh.ch/lehre/lv_ss04/stundenplanss04.html

Abschlüsse
WS 2003-04

Dissertation

STIEGER, Susi
Ich würde mich nicht als Ausländer bezeichnen. Migrantinnen und Migranten in der Berufsausbildung . Ref. Prof. Dr. W. de Jong.
Adresse: Speicherstrasse 54A, 9000 St. Gallen; Tel. 0717244 38 23

Lizentiatsarbeiten

- COMTE, Claire:
Senegal als Ausnahmebeispiel der HIV/Aids-Epidemie im subsaharischen Afrika . Ref. Prof. Dr. W. de Jong. Adresse: Wängistrasse 12, 8004 Zürich
- DAHINDEN, Anita:
Novela de Amor. Familienleben und Wohnsituation in Santa Suarez, La Habana. Dokumentarfilm und Arbeitsbericht . Ref. Prof. Dr. M. Oppitz. Adresse: Bachtelweg 10, 8052 Zürich; Tel. 01/302 63 10
- ENGELI, Maja:
Youth Behind God's Back. Eine Feldstudie über die kulturelle Identität Jugendlicher in einem Dorf an der Nordküste Trinidads anhand ihrer Einstellungen zu Ethnizität und Politik, Musik sowie Sexualität . Ref. Prof. Dr. M. Oppitz. Adresse: Witellikerstrasse 20, 8008 Zürich
- JACOT, Nicole:
Volkspartizipation oder Elitebildung? Die Ley de Participacion Popular in Curahuara de Carangas. Eine Untersuchung zum staatlichen Dezentralisierungsprogramm in einem bolivianischen Hochlandmunicip . Ref. Prof. Dr. H.-P. Müller. Adresse: Reinacherstrasse 9, 8032 Zürich
- JÖRIMANN, Flisch:
Männlichkeit in Bali: Offizielle und praktische Repräsentationen . Ref. Prof. Dr. W. de Jong. Adresse: Badenerstrasse 263, 8003 Zürich; Tel. 01/273 75 26
- KILCHER, Anne:
Alles Schmerz – Probleme in der hausärztlichen Betreuung von Migrantinnen mit chronischem Schmerzsyndrom. Ref. Prof. Dr. H.-P. Müller. Adresse: Brahmsstrasse 34/219, 8003 Zürich; Tel. 01/492 92 04
- RENNER, Sascha:
Thomas Baines – Afrika im Spiegel seiner Malerei und Schrifte n. Ref. Prof. Dr. M. Szalay. Adresse: Luisenstrasse 2, 8005 Zürich; Tel. 01/273 62 04
- ROGGER, Erika:
Novela de amor. Familienleben und Wohnsituation in Santo Suarez, La Habana . Dokumentarfilm und Arbeitsbericht zum Film . Ref. Prof. Dr. M. Oppitz. Adresse: Moosgutstrasse 6, 6017 Russwil; Tel. 041/495 12 74
- SCHALCHER, Stephanie:
Ökonomische und kulturelle Auswirkungen des Tourismus in einem Dorf auf Flores in Indonesien . Ref. Prof. Dr. W. de Jong. Adresse: Rotbuchstrasse 34, 8037 Zürich; Tel. 01/361 31 16
- STICKEL, Mathias:

«Cuando no hay una solución, hay que inventar otra». Wenn es keine Lösung gibt, muss man eine erfinden. Strategien der Überlebensökonomie in einer kubanischen Stadt. Ref. Prof. M. Oppitz. Adresse: Zelgstrasse 24, 8003 Zürich; Tel. 01/450 69 37

- STUCKI, Ulrich:
Traditionelle politische Systeme und Dezentralisierung im Banan (Mali) . Ref. Prof. Dr. H.-P. Müller. Adresse: Ferdinand Hodler Strasse 6, 8049 Zürich; Tel. 01/342 57 11

- WENK Irina:
Von der Kopffjagd zum Peace Pact. Pazifizierungsprozesse in der Cordillera Nord-Luzons, Philippinen. Eine vergleichende Untersuchung zur Ausdehnung des staatlichen Gewaltmonopols auf nicht-staatliche Gesellschaften. Ref. Prof. Dr. J. Helbling. Adresse: Susenbergstrasse 92, 8044 Zürich; Tel. 01/251 72 50

- WITZIG, Svenja:
Identitäten zwischen Widerstandskultur und Assimilation. Eine ethnologische Feldstudie über ethnische Identitätsprozesse bei indigenen StudentInnen in der mexikanischen Stadt Oaxaca . Ref. Prof. Dr. J. Helbling. Adresse: Magnusstrasse 15, 8004 Zürich; Tel. 01/240 16 27

Laufende Forschungen (vgl. SSE-SEG Info 2.2003 + <http://www.ethno.unizh.ch/forschung/index.html>)

ESZ-MitarbeiterInnen

AFFENTRANGER, André (Assistent)
ANDERS, Georg (Assistent)
Dr. DUYNE BARENSTEIN, Jennifer (Assistentin)
PD Dr. EGLI, Werner
ERMUSMULA, Hakan (BSCW/ICT)
Prof. Dr. HELBLING, Jürg
PD Dr. DE JONG, Willemijn (Oberassistentin)
Dr. KARAGIANNIS, Evangelos (Assistent)
Dr. KELLER, Eva (Assistentin)
Dr. LAZOS-CHAVERO, Elena (Oberassistentin)
LEEMANN, Esther (Assistentin)
LIOI, Mietta (Sekretariat)
MOUCI, Nadja (Sekretariat)
Prof. Dr. MÜLLER, Hans-Peter
MÜLLER, Karin (Assistentin)
OTTIGER, Nadja (Assistentin)
Prof. Dr. RANDERIA, Shalini
Dr. ROTH, Claudia (Assistentin)
SCHWAGER, Christoph (Seminarassistentenz)
SCHWÖRER, Tobias (Assistent)
SPIESS, Regina (Assistentin)

Fachverein (fvethno@ethno.unizh.ch)
CID (cid@ethno.unizh.ch)
infoe (infoe@ethno.unizh.ch)
IWGIA (iwgia@ethno.unizh.ch)

Musik-ethnologisches Archiv (MEA)

KILCHENMANN, Lorenz (Assistent)
Prof. LICHTENHAHN, Ernst
Prof. MAYEDA, Akio
Dr. des. RINGLI, Dieter (O.-Ass.)

Publikationen: <http://www.ethno.unizh.ch/publikationen/index.htm>

Veröffentlichungen der Mitglieder

Publications des membres



Diese Rubrik steht allen Mitgliedern der SEG offen. Wir bitten Sie, uns die Angaben über neue Publikationen zukommen zu lassen.

Cette rubrique est ouverte à tous les membres de la SSE: faites nous parvenir les références de vos publications récentes!

E-mail: webmaster@seg-sse.ch

BIASIO Elisabeth. 2003. «Alämu Haylä Maryam», «Bälaccäw Yemär», «Berhanu Yemänu», Lexikonartikel zu äthiopischen Künstlern, in: *Encyclopaedia Aethiopica*, Vol. 1, S. 190f., 451f, 538. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

BOREL François. 2003. «Deux expériences musicales au Musée d'ethnographie de Neuchâtel». *Cahiers de musiques traditionnelles* (Genève) 16 (Musiques à voir): 137-153.

BRAUEN Martin. 2003. *Bambus im alten Japan. Kunst und Kultur an der Schwelle zur Moderne / Bamboo in Old Japan. Art and Culture on the Threshold to Modernity*. Stuttgart: Arnoldsche Verlagsanstalt.

CENTLIVRES Pierre. 2000. Compte-rendu de «JAMES, Wendy and N.J. ALLEN (eds), *Marcel Mauss. A Centenary Tribute*. New York: Berghahn Books, 1998». *Anthropos* 95(2): 605-606.

— 2001. *Les Bouddhas d'Afghanistan*. Lausanne: Favre.

— 2002a. «Le portrait introuvable: la Suisse des expositions nationales». *Ethnologie française* 32(2): 311-320.

— 2002b. «L'ethnologie», in: *Histoire de l'Université de Neuchâtel. Tome 3: L'Université, de sa fondation en 1909 au début des années soixante*, p. 424-435.

Neuchâtel: Université de Neuchâtel & Editions Gilles Attinger.

— 2002c. «Gulliver au pays des Suisses (Entretien)». *Le Cafignon* (Univ. de Neuchâtel), juin: 15.(Entretien: propos recueillis par G. Gold et R. Poli)

— 2002d. «Voyage avec Pierre Centlivres de l'Afghanistan aux communautés transnationales (Entretien réalisé à Neuchâtel par Pierre Floux et Laurent Amiotte-Suchet)». www.ethnographiques.org (équivalant à 10 pages)

— 2003. «Images populaires, motifs religieux et fonctions politiques dans le monde islamique contemporain», in: Bernard Heyberger et Silvia Naef (éds), *La multiplication des images en pays d'Islam: de l'estampe à la télévision* (17e – 21e siècle), p. 119-135. Würzburg: Ergon Verlag.

CENTLIVRES Pierre et Micheline CENTLIVRES-DEMONT. 2002a. «Les martyrs afghans par le texte et l'image (1978-1992)», in: Catherine Mayeur-Jaouen (sous la dir.), *Saints et héros du Moyen-Orient contemporain*, p. 319-333 + planches couleurs, fig. 31-35. Paris: Maisonneuve et Larose.

— 2002b. *Portraits d'Afghanistan*. Paris: Adam Biro, 224 p. (101 photos avec textes).

CENTLIVRES Pierre, avec la collaboration de Micheline CENTLIVRES-DEMONT et Tina GEHRIG. 2000. «La diaspora afghane: le paradoxe apparent de l'identité et de l'intégration», in: Pierre Centlivres et Isabelle Girod (dir.), *Les défis migratoires. Actes du colloque CLUSE «Les défis migratoires à l'aube du troisième millénaire»*, Neuchâtel 1998 , p. 272-278. Zurich: Seismo.

CENTLIVRES Pierre et Isabelle GIROD (sous la dir.). 2000. *Les défis migratoires. Actes du colloque CLUSE «Les défis migratoires à l'aube du troisième millénaire»*, Neuchâtel 1998 . Zurich: Seismo., 536 p.

DAHINDEN Janine. 2002. «"Um meine Batterien aufzuladen." Über die Bedeutung von Kultur in den Vereinen von Migrantinnen und Migranten». *Terra Cognita. Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration* 1: 72-77.

— 2003a. «Interkulturelle Vermittlung und Mediation». *Forum. Zeitschrift des Schweizerischen Forums für Migrations- und Bevölkerungsstudien* 1: 40-44.

— 2003b. *Ausländische Arbeitskräfte im Gesundheitswesen: Potenzial oder Herausforderung? Discussion Paper 15 / 2003* . Neuchâtel: Schweizerisches Forum für Migrations- und Bevölkerungsstudien.

DAHINDEN Janine, Anna NEUBAUER et Eléonore ZOTTOS. 2003. *L'animation socioculturelle auprès des jeunes: état des lieux et perspectives pour le travail avec les jeunes issus de la migration* . Berne: Commission fédérale de la jeunesse et service de lutte contre le racisme.

DAHINDEN Janine, Rosita FIBBI, Joelle MORET und Sandro CATTACIN. 2004. *Integration am Arbeitsplatz in der Schweiz. Probleme und Massnahmen. Ergebnisse einer Aktionsforschung* . Forschungsbericht 32/2004. Neuchâtel: Schweizerisches Forum für Migrations- und Bevölkerungsstudien.

DERKS Annuska. 2004. «The Broken Women of Cambodia», in: Evelyne Nicollier (Hg.), *Sexual Cultures in East Asia. The social construction of sexuality and sexual risk in a time of AIDS* , S. 127-155. London, New York: Routledge Curzon.

DOBLER Gregor. 2002. «Lokale Ziele und das Wissen der Experten. Zwei Entwicklungsprojekte auf der Ile d'Ouessant». *Sociologus* 52: 165-189 [geführt 2002, erschienen 2003].

DUBUIS Claudia, en collaboration avec Philippe GOTTRAUX et Gabriel BENDER. 2003. *Les femmes et l'engagement politique local. Une enquête dans le district de Martigny* . Sion: Haute Ecole Santé Social, 109 p.

FÖRSTER Till. 2003a. «Kunstethnologie», in: Hans Fischer und Bettina Beer (eds), *Ethnologie* , p. 221-237. Berlin: Reimer.

—2003b. «Stationäre Grenzgänger». *Tsantsa* 8.

GHASARIAN Christian. 2004. «Retour d'un ethnologue à Rapa». *Tahiti Pacifique Magazine* 153.

GIORDANO Christian. 2003a. «Beziehungspflege und Schmiermittel. Die Grauzone zwischen Freundschaft, Klientelismus und Korruption in gesellschaften des öffentlichen Misstrauen», in: Robert Hettlage (Hg.), *Verleugnen, Vertuschen, Verdrehen. Leben in der Lügengesellschaften* , S. 97-120. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.

— 2003b. «Interdedendente Vielfalt: Die historischen Regionen Europas», in: Karl Kaser,

Dagmar Gramshammer-Hohl, und Robert Pichler (Hg.), *Europa und die Grenzen im Kopf*, S. 113-135. Klagenfurt: Wieser Verlag (Wieser Enzyklopädie des Europäischen Ostens, Bd. 11).

— 2003c. «Studying networks Nowadays. On the utility of a Notion», in: Davide Torsello, und Melinda Pappová (Hg.), *Social networks in Movement. Time, Interaction and Interethnic Spaces in Central Eastern Europe*, S. 9-14. Samorín-Dunajská Streda (Forum Minority Research Institute, Lilium Aurum).

GONSETH Marc-Olivier. 2003. «Messa in testo, messa in immagine e messa in scena di un'esposizione», in: Setrag Manoukian (éd.), *Etno-grafie: testi, oggetti, immagini*, p. 61-76. Rome: Meltemi.

GONSETH Marc-Olivier, Jacques HAINARD et Roland KAEHR. 2003. *X: spéculations sur l'imaginaire et l'interdit*. Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 270 p.

GONSETH Marc-Olivier, Jacques HAINARD et Yann LAVILLE. 2003. *X: spéculations sur l'imaginaire et l'interdit* (Texpo neuf). Neuchâtel: Musée d'ethnographie. 48 p.

GRAEZER Florence. 2003. «Le Festival de Miaofeng shan: culture populaire et politique culturelle». *Etudes chinoises* XXII: 283-295.

GRANGE OMOKARO Françoise. 2003. «Les rites funéraires à Bali. De la mort ordinaire à la mort collective de l'attentat du 12 octobre 2002», in: Yvan Droz (éd.), *La violence et les morts. Eclairage anthropologique sur les rites funéraires*. Genève: Georg Editeur.

HOSTETTLER Ueli. 2003a. Book Review «Edward F. Fischer, Cultural Logics and Global Economies: Maya Identity in Thought and Practice. Austin: University of Texas Press, 2001». *Mesoamérica* 45: 255-259.

— 2003b. «Rituels funéraires chez les Mayas du Mexique et du Guatemala», in: Yvan Droz, (Hg.), *La violence et les morts. Eclairage anthropologique sur les rites funéraires*, S. 153-161. Genève: Georg Editeur.

— 2004. Book Review «Warren, Kay B., and Jean E. Jackson (eds.), *Indigenous Movements, Self-Representation, and the State in Latin America*. Austin, University of Texas Press, 2002». *Anthropos* 99(1): 306-309.

ISLER Andreas, Cornelia VOGELSANGER und Paola VON WYSS-GIACOSA (Hg.). 2004. *Gefässe für das Heilige. Indische Gegenstände reden von Religion*. Völkerkundemuseum der Universität Zürich.

KAISER Thomas (Hg.). 2003. *Tigermenschen. Texte zur Tigerwandlung der Khasi Nordostindies* n. Völkerkundemuseum der Universität Zürich.

KAUFMANN Christian. 2003a. *Korewori: magische Kunst aus dem Regenwald [eine einzigartige Sammlung von Holzskulpturen aus Papua-Neuguinea]*. Hg.: Museum der Kulturen Basel. Basel: Christoph Merian Verlag.

— 2003b. *Korewori. Magic Art from the Rain Forest*. Translated by Robert Williamson. Belair SA (Australia) and Honolulu.

— 2003c. «Farbflecken im Tropengrün. Ein Gestaltungsmittel im Leben am Sepik-Fluss, Papua-Neuguinea», in: Hamburg: Südsee. Expedition ins Paradies. *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde* NF 33: 294-314.

— 2003d. «L'art magique des forêts tropicales de Nouvelle-Guinée». *Tribal: le magazine de l'art tribal* (Bruxelles) 3: 28-31.

— 2003e. «Korewori: Magic art from the rainforest». *Art tribal* (Paris) 2: 94-99.

— 2004. «Welche Gegenwart für die Kunst im Südsee-Paradies?», in: Claus Volkenandt (ed.), *Globale Gegenwart. Zugänge und Perspektiven einer Weltgegenwartskunst*, S. 77-92. Berlin: D. Reimer.

KELLER Frank Beat. 2000. *Robi & Robinette*. Kinderbuch zum Robotheater an der Ausstellung *Kleine Kinder - Lust & Last*. Bielefeld: Hermann Busch.

— 2003. «Plaidoyer pour le transfert de résultats de recherche scientifique au média exposition», in: Béatrice Pellegrini (éd.), *Sciences au musée, sciences nomades*. Chêne-Bourg: Georg Editeur.

— 2004a. *Kleine Kinder - Lust & Last*. Broschüre zur gleichnamigen Wanderausstellung durch die ganze Schweiz, 16. Auflage. Zürich: Ethno-Expo GmbH.

— 2004b. *Nos Chers petits - Joie & Exaspération*. Brochure accompagnant l'exposition itinérante dans toute la Suisse, 3e édition. Zurich: Ethno-Expo GmbH.

KIND Marietta. 2003a. «Die Entführung Berggöttin – Beseelte Landschaft, Heirat und Identität in Phoksumdo, Dolpo». *Nepal Information* (Köln) 91.

— 2003b. «Bericht von Begegnungen mit den maoistischen Rebellen – Die Maobadis sind auch in der Dolpo-Region aktiv». *Tibet Aktuell* (Zürich) 79.

— 2003c. «Taprizza Lobtra – A community-based culture school and its history», in: *Proceedings of International Conference on Development Assistance to Ethnic Tibetan Communities*, S. 24-38. Taipei: Mongolian and Tibetan Affairs Commission.

KIND Marietta und Charles RAMBLE. 2003. «Bonpo Monasteries and Temples of the Himalayan Region», in: S. Karmay and Y. Nagano (eds), *A Survey of Bonpo Monasteries and Temples in Tibet and the Himalaya*, S. 669-730. Osaka: National Museum of Ethnology.

LAVANCHY Anne. 2003a. «Movilidad e interculturalidad en Chile: cuestionando prácticas», in: *Segundo Taller de Interculturalidad* (actes du colloque). Santiago: Universidad de Chile.

— 2003b. «Los Derechos de las mujeres mapuche», in: José Aylwin et al., *Los Derechos de los Pueblos indígenas en Chile, Informe del Programa de Derechos Indígenas*, p. 157-299. LOM Ediciones.

LAVANCHY Anne et Alejandro CHAVARRIA. 2003. *Informe de avance del Programa Mejoramiento del Aprendizaje, Provincia de Arauco*, à l'intention de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, de la Fondation Ford et de l'Universidad de la Frontera.

LICHTENSTEIGER Sabina. 2003a. «Software Ingenieurinnen in Bangalore: Zwischen Tradition und Moderne». *Bulletin: Magazin der ETH-Zürich* 291: 46-50.

— 2003b. *Representations of Femininity and Careers: Female Software Engineers in Bangalore, India*. Zürich: Argonaut-Verlag (Zürcher Arbeitspapiere zur Ethnologie, Band 15).

LÜTHI Damaris. 2003a. «Concepts of Space and Pollution in a South Indian Town Neighbourhood», in: Brigitta Benzing und Bernd Herrmann (Hg.), *Exploitation and Overexploitation in Societies Past and Present. IUAES-Intercongress 2001 in Göttingen*, S. 285-300. Münster usw.: Lit Verlag.

— 2003b. «Heimatliche Konventionen im Exil bewahren: Hinduistische und christliche Religiosität tamilischer Flüchtlinge in Bern», in: Martin Baumann, Brigitte Luchesi, Annette Wilke (Hg.), *Tempel und Tamilen in zweiter. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*, S. 295-322. Würzburg: Ergon Verlag.

MAFFI Irene. 2003. Traduction de P. Bourdieu, *Per una teoria della pratica* . Milano: Raffaello Cortina Editore (*Esquisse d'une théorie de la pratique* . Paris: Seuil, 2000).

OBRIST Brigit. 2002. «"Richtige Ernährung" in Papua New Guinea. Anspruch und Wirklichkeit», in: Angelika Wolf und Viola Hörbst (Hg.), *Medizin und Globalisierung. Universelle Ansprüche, lokale Antworten* . Hamburg: Lit Verlag.

— 2003. «Urban health in daily practice. Livelihood, vulnerability and resilience in Dar es Salaam, Tanzania». *Anthropology & Medicine* 10(3): 275-290.

OBRIST Brigit and Marcel TANNER. 2002. «Building research networks and partnerships». *Urban Health and Development Bulletin* 5(3-4): 5-10 (2002 geführt, 2003 erschienen).

OBRIST Brigit, Marcel TANNER and Trudy HARPHAM. 2003. «Engaging anthropology in urban health research: Issues and prospects». *Anthropology & Medicine* 10(3): 361-371.

OBRIST Brigit and Peter VAN EEUWIJK (Guest Editors). 2003. Afflictions of City Life: Accounts from Africa and Asia. Special Issue *Anthropology and Medicine* 10(3) (December 2003).

OBRIST Brigit, Peter VAN EEUWIJK and Mitchell WEISS. 2003. «Editorial: Health Anthropology and Urban Health Research», in: Brigit Obrist and Peter van Eeuwijk (eds) 2003: 267-274.

OBRIST Brigit, Mitchell G. WEISS and Peter VAN EEUWIJK. 2003. «Health anthropology and urban health research». *Anthropology and Medicine* 10(3): 267-274.

OPPITZ Michael. 2003a. «A Drum in tghe Min Shan Mountains». *Shaman* 11(1-2): 112-148.

— 2003b. «Kultur-Tiger» (Vorwort), in: Thomas Kaiser (Hrsg.), *Tigermenschen. Texte zur Tigerwandlung der Khasi Nordostindiens* , S. 8-12. Völkerkundemuseum der Universität Zürich.

PEYER Nathalie. 2003a. *Death and Afterlife in a Tamil Village. Discourses of low caste women* . Münster usw.: Lit Verlag.

— 2003b. «Jenseitsvorstellungen in einem Dorf in Tamil Nadu, Südindien». *Unipress* (Bern) 118: 34-36.

REY Séverine. 2003. «Le squelette était un saint-néomartyr: rituels funéraires et commémoration en Grèce», in: Yvan Droz (dir.), *La violence et les morts. Eclairage anthropologique sur la mort et les rites funéraires* , p. 27-44. Genève: Georg (Ethnos).

ROSSI Ilario. 2003a. «La malattia cronica come marchio del corpo», in Ugo Fabietti (dir.), *Antropologia. Numero tematico «Corpi»* (Roma) 3: 75-93.

— 2003b. «D'un chef lieu provincial à une agglomération cosmopolite», in: *Mémoire vive «Vivre entre deux mondes: brassage culturel à Lausanne de la préhistoire à nos jours»* , numéro 12, p. 78-80. Lausanne: Association Mémoire vive, Musée Historique de Lausanne édition.

— 2003c. «Mais dans quel monde vit-on? », in: *La paranoïa ou la maladie de la persécution, Actes du colloque GRAAP mai 2002* , p. 11-19. Lausanne: GRAAP.

— 2003d. «Mondialisation et sociétés plurielles ou comment penser la relation entre santé et migration». *Médecine et Hygiène* 2455: 2039-2045.

— 2003e. «Requérants d'asile et professionnels de la santé: le défi de l'interculturalité».

Courrier médical valaisan: Médecine et Réfugiés (Société Médicale du Valais, Visp) 28: 10-11.

— 2003f. «Requérants d'asile et professionnels de la santé: le défi de l'interculturalité». *Snewsm: Médecine des réfugiés* (Bulletin officiel de la société neuchâteloise de médecine) 37: 15-18.

— 2003g. «Réseaux de soins, réseaux de santé: culture prométhéenne ou liberté de l'impuissance». *Médecine et Hygiène* 2454: 1994-1999 (article déjà paru en *Tsansta* 7, 2002).

— 2004. «Mondialisation et stratégies identitaires: quand la douleur et la souffrance questionnent l'humanité». *Médecine et Hygiène* (numéro spécial «Congrès médical Quadrimed 2004»): 53-56.

SIGNER David. 2003a. «Gedankensteuerung» (Niels Birbaumer). *Die Weltwoche* (Zürich) 41, 9. Okt.

— 2003b. «L'esorcista tra noi». *Internazionale* (Rom) 503, 29. Aug.

— 2003c. «De hel heeft een uitgang». *Trouw* (Amsterdam), 30. Aug.

— 2003d. «Ich bin ein extremer Pessimist» (Interview Hans-Peter Dürr). *Die Weltwoche* (Zürich) 45, 6. Nov.

— 2003e. «Die Klammer der Willensnation» (Wilhelm Tell). *Die Weltwoche* (Zürich) 48, 6. Nov.

— 2003f. «Lust und List» (Liebesleben in Afrika). *Die Weltwoche* (Zürich) 48, 27. Nov.

— 2003g. «Leerlauf-Experten» (Entwicklungshilfe in Benin). *Die Weltwoche* (Zürich) 49, 4.

— 2003h. «Het Westen kann niets doen voor Afrika». *Trouw* (Amsterdam) 20. Dez.

— 2003i. «Sie spielen auf die Korruption an...» (Interview Walter Fust). *Die Weltwoche* (Zürich) 49, 4. Dez.

— 2003k. «Es gab Gespräche mit dem Scheich...» (Interview Jacques Herzog). *Die Weltwoche* (Zürich) 51/52, 18. Dez.

STIENEN Angela. 2003. «Migrantes latinoamericanos indocumentados en Suiza y territorios urbanos contestatarios», in: Mutsuo Yamada (Hg.), *Emigración Latinoamericana: Comparación Interregional entre América del Norte, Europa y Japón*. Osaka: National Museum of Ethnology.

SULZER Margrit. 2003. *Pächter, Besitzer und Verwalter. Zur Sozio-Ökonomie der Cascine fon Fontanetto Po*. Münster: Lit Verlag (Reihe Reiswelten im Piemont, herausgegeben von Wolfgang Marschall, Band 4).

VAN EEUWIJK Peter. 2002. «Ageing and Health in Urban Indonesia». *Urban Health and Development Bulletin* 5(3-4): 25-31 (2002 geführt, 2003 erschienen).

— 2003a. «Alter, Gesundheit und Health Transition in Ländern des Südens. Eine ethnologische Perspektive», in: Thomas Lux (Hg.), *Grundlagen der Ethnomedizin. Kulturelle Dimensionen von Medizin. Ethnomedizin - Medizinethnologie - Medical Anthropology*, p. 228-250. Berlin: Dietrich Reimer.

— 2003b. «Growing Old in the City». *IIAS Newsletter* 32: 15.

— 2003c. «Urban Elderly with Chronic Illness: Local Understandings and Emerging Discrepancies in North Sulawesi, Indonesia», in: Brigit Obrist and Peter van Eeuwijk (Eds) 2003: 325-341.

— 2004. Buchbesprechung «Iris N. Keasberry (2002), *Elder Care, Old-Age Security and Social Change in Rural Yogyakarta, Indonesia* ». *Medische Antropologie* 15(2): 409-410.

VOGELI Johanna. 2003. «"Stärker als ihr denkt": Tamilische Frauen in der Schweiz», in: Martin Baumann, Brigitte Luchesi, Annette Wilke (Hg.), *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*, S. 323-344. Würzburg: Ergon Verlag.

WEISS Regula. 2003. *Macht Migration krank? Eine transdisziplinäre Analyse der Gesundheit von Migrantinnen und Migranten*. Zürich: Seismo.

Varia



Accréditation et assurance qualité dans les sciences humaines et sociales

Berne (Gurten), 29 avril 2004

Colloque organisé par l'Organe d'accréditation et d'assurance qualité des hautes écoles suisses (OAQ) et l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH)

A l'heure de la mise en oeuvre de la déclaration de Bologne, les sciences humaines et sociales sont également concernées par l'accréditation et l'assurance qualité qui sont devenues des processus déterminants sur la scène internationale et dans le paysage universitaire suisse afin d'accroître la transparence, améliorer la protection des étudiants et la visibilité de l'enseignement et de la recherche.

Dans ce contexte, l'Organe d'accréditation et d'assurance qualité des hautes écoles suisses (OAQ) et l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) organisent conjointement un colloque afin de sensibiliser les participants à la dimension internationale de l'accréditation et de l'assurance qualité et à sa fonction en relation avec la mise en place des mesures résultant de la déclaration de Bologne.

Les disciplines des sciences humaines et sociales seront au centre des discussions. Dans un esprit de transparence, la manifestation vise à exposer les enjeux des processus d'accréditation et d'assurance qualité pour ces disciplines et à en définir les fonctions actuelles. Elle donnera la possibilité de présenter les avantages et les inconvénients de ces mesures dans le contexte spécifique des sciences humaines et sociales.

Le programme et le formulaire d'inscription sont disponibles sur le site de l'ASSH:

<http://www.assh.ch>.

Akkreditierung und Qualitätssicherung in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Bern (Gurten), 29.04.2004

Die Frühjahrstagung 2004 der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) und des Organen für Akkreditierung und Qualitätssicherung der Schweizerischen Hochschulen (OAQ)

Die Bologna-Deklaration hat in der schweizerischen und europäischen Hochschullandschaft einen Prozess in Gang gesetzt, in dem Akkreditierung und Qualitätssicherung zentrale Faktoren sind. Sie haben zum Ziel, die Transparenz zu vergrössern, den Schutz der Studierenden und die Sichtbarkeit der Lehre und Forschung zu verbessern. Von diesen Fragen sind auch die Geistes- und Sozialwissenschaften betroffen.

Diese Tagung will die Teilnehmenden für solche Fragen sensibilisieren, wobei die Geistes- und Sozialwissenschaften im Zentrum der Diskussion stehen werden. Die Veranstaltung will den Akkreditierungs- und Qualitätssicherungsprozess offen darstellen und seine aktuellen Funktionen definieren. Sie bietet die Gelegenheit, die Vorteile und Nachteile solcher Massnahmen spezifisch für diese Disziplinen zu thematisieren.

Die Tagung richtet sich an Lehrende, Forschende und Studierende schweizerischer Hochschulen (Universitäten und Fachhochschulen), an die Forschungs- und Lehrverantwortlichen dieser Institutionen sowie an Vertreterinnen und Vertreter der Forschungspolitik der Kantone und des Bundes.

Zum Veranstaltungsprogramm und Anmeldung siehe: <http://www.sagw.ch>.

INFO SEG-SSE, le bulletin de la Société Suisse d'Ethnologie, paraît deux fois par an et a pour but de diffuser des informations sur l'actualité ethnologique en Suisse, sur les recherches et les activités des ethnologues, instituts, musées et organismes concernés par l'ethnologie.

INFO SEG-SSE, das Mitteilungsblatt der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, erscheint zweimal jährlich und hat zum Zweck, Informationen über die ethnologische Aktualität in der Schweiz, über Forschungen und Tätigkeiten der EthnologInnen, Institute, Museen und anderer Institutionen im Umfeld der Ethnologie zu verbreiten.

Imprimé avec le soutien financier de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH).

Gedruckt mit Unterstützung der SAGW (Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften).

A propos des cotisations

Merci de vous acquitter de vos cotisations sans attendre les rappels! Nous vous rappelons que la cotisation étudiante est réservée aux étudiants sans licence: elle ne s'applique donc pas aux assistants ou aux doctorants.

Betrifft: Mitgliederbeiträge

Wir möchten Sie bitten, die Mitgliederbeiträge zu begleichen, ohne dass wir Sie per Mahnung daran erinnern müssen! Ausserdem möchten wir Sie daran erinnern, dass die Mitgliederbeiträge für Studierende auf Personen beschränkt sind, die noch keinen universitären Abschluss besitzen: wissenschaftliche MitarbeiterInnen sowie DoktorantInnen sind daher von dieser Kategorie ausgenommen.

Rédaction, mise en page, maintenance du site internet:

Séverine Rey
tél. 021/601 37 62
webmaster@seg-sse.ch

Redaktionsschluss für
SEG-Information 2.2004: 15.
September 2004

Secrétariat de la Société
Sekretariat der Gesellschaft:

Délai d'envoi des informations pour le
Bulletin 2.2004: 15 septembre 2004

Jérémie Forney
Institut d'ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
Tél. 032/718 17 10, Fax 032/718 17 11
secretariat.sse@unine.ch

